



福州职业技术学院
FUZHOU POLYTECHNIC

室内艺术设计
专业人才培养方案
(五年制)

专业代码:142200 (中职阶段)

550114 (高职阶段)

专业主任：余金勇

制订成员：室内艺术设计专业教学团队

二〇二一年七月制

目录

一、入学要求与修业年限.....	4
(一)入学要求:	4
(二)修业年限:	4
二、职业面向.....	4
(一)职业岗位.....	4
1、职业岗位群.....	4
2、职业岗位进阶.....	4
(二)就业面向.....	5
1、初始岗位(毕业后 1 至 2 年的主要岗位)	5
2、发展岗位(毕业后 3 至 5 年的主要岗位)	5
(三)职业岗位、工作任务与核心能力.....	6
三、培养目标与专业人才培养规格.....	8
(一)中职阶段.....	8
(二)高职阶段.....	9
四、课程体系与核心课程(教学内容)	11
(一)专业课程.....	11
(二)实践教学环节安排与说明.....	12
1.独立设置实践教学环节安排表.....	29
五、教学进程安排与说明.....	33
(一)课程学时结构.....	33
(二)周教学时间分配表.....	33
(三)教学进程表.....	31
六、教学环境和设施要求.....	38
(一)教学设施.....	38
(二)教材及图书、数字化(网络)资料等学习资源.....	38
七、专业教师任职资格与教学团队要求.....	38
八、实施建议.....	38
(一)教学方法、手段与教学组织形式建议.....	38
(二)教学评价、考核建议.....	38
(三)教学管理.....	38
九、质量管理.....	41
十、毕业要求.....	42

一、入学要求与修业年限

(一)入学要求

1. 中职入学要求：初中毕业生或具有同等学历者
2. 高职入学要求：符合 3+2 转段条件的中职毕业生

(二)修业年限：

1. 中职要求：3 年
2. 高职要求：2 年

二、职业面向

(一)职业岗位

1. 职业岗位群

	所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或 技能等级证书举例
中职	商业、服务业类 (8)	技术辅助服务人员类 (4-08)	建筑装饰行业	工艺美术与创意设计专业人员 (2-09-06)	室内装饰设计师 (4-08-08-07)	全国计算机信息高新技术计算机辅助设计模块(AUTOCAD 平台)绘图员级
高职	商业、服务业类 (8)	技术辅助服务人员类 (4-08)	建筑装饰行业	专业化设计服务人员(4-08-08) 工艺美术与创意设计专业人员 (2-09-06)	室内装饰设计师 (4-08-08-07) 环境设计人员 (2-09-06-04)	1+X 室内设计职业技能等级证书(中级)

2. 职业岗位进阶

职业教育层次	室内设计类			软装设计类		制图类	营销类
高职	家装、工装方案设计	室内设计师助理	施工现场工程监理	软装搭配设计员	软装产品开发设计员	施工图制图员/效果图制图员	室内设计项目经理/软装设计项目经理
中职	家装施工图绘制员	室内装饰设计校图员	施工现场协助员	家具产品销售员	软装搭配软件操作员	施工图助理制图员	销售顾问

(二)就业面向

1、初始岗位（毕业后 1 至 2 年的主要岗位）

中职毕业生对应的初始岗位：

本专业毕业生就业初始岗位是面向建筑装饰工程设计公司、整体家居企业、橱柜公司、环艺设计公司、室内软装饰设计公司等单位，主要从事室内设计专业的绘图员助理工作。具体岗位职责如下：

a、协助绘图员进行项目的尺寸测量，并根据绘图员的要求按时、按质、按量绘制基础框架图。

b、协助绘图员资料归档、出图晒图工作。

高职毕业生对应的初始岗位：

本专业毕业生就业初始岗位是面向建筑装饰工程设计公司、设计院、建筑公司、整体家居企业、橱柜公司、房地产公司、环艺设计公司、室内软装饰设计公司等单位，主要从事室内设计专业的助理设计师（绘图员）工作。具体岗位职责如下：

a、参与项目方案的分析，能够根据首席设计师和设计师的要求，进行项目的尺寸测量，并根据设计方案和现场情况按时、按质、按量绘制施工图和效果图。且及时按照方案的变动对图纸进行修改。

b、协助设计师与客户沟通，顺利完成设计任务，配合预算和材料员完成项目增减项等变更事宜，提供准确数据，并参与工程竣工验收和资料归档等工作。

2、发展岗位（毕业后 3 至 5 年的主要岗位）

本专业毕业学生在初始岗位上工作 1-3 年后，即可被晋升为室内设计师职位，成长为主创设计。

入职 3-7 年，成长为设计公司首席设计师、设计部主管。

具体岗位职责如下：

1、室内设计师岗位：

a、根据甲方的功能需求，协助首席设计师收集相关资料，进行项目分析，完善深化首席设计师的构思方案。

b、配合预算和材料员深入工地现场解决施工中出现的问题，对难点提出解决方法或建议，解决不了的标注拍照，向公司领导汇报，在现场注意使用规范语言，礼貌的态度和真诚的服务，注意树立公司良好形象。

c、协助绘制施工图，效果图，审核图纸。配合协调各专业施工方的现场施工，现场答疑，完善设计方案。

2、室内设计总监、总经理岗位：

a、根据甲方的功能需求，收集相关资料，组织设计团队进行项目分析，构思设计方案，并对设计方案进行总体把控。及时与甲方进行项目方案的沟通。

b、参与室内设计项目组织与管理。

c、开展工程施工图设计及施工图深化设计、审核图纸，对工程施工进行设计交底。配合协调各专业施工方的现场施工，现场答疑，完善设计方案。

(三)职业岗位、工作任务与核心能力

职业岗位	工作任务	工作过程简述	主要核心能力
助理设计师（绘图员）	项目现场尺寸测量	1、在项目现场能够独立完成空间的准确测量，并绘制户型草图。	1、熟悉土建框架的基本结构情况。 2、有较强的尺寸概念。 3、掌握人体工程学基本原理。 4、具有较强的手绘能力。
	绘制施工图和效果图	1、根据项目设计方案按制图规范进行 CAD 施工图制作。 2、根据施工图详细尺寸和参数进行效果图制作。	1、熟练掌握 AUTOCAD、3DMAX 软件制作技巧。 2、熟悉装饰材料性能特点的能力。 3、熟悉项目现场基本施工工艺。 4、熟悉不同装饰材料类型。 5、掌握不同装饰材所料使用的不同功能区域。 6、能够领会设计师的设计意图，具有较强的造型能力与美术表现能力。 7、具有中等偏上的设计审美水平。
	方案变动及时对图纸作出修改	1、根据设计师方案深化思路，及时作出施工图调整反应。	1、要有快速灵敏的反应能力。 2、懂得统筹项目设计方案的整体性。 3、熟悉制图规范，并且操作熟练，有自己的一套制图技巧。
	设计方案校稿	1、能够根据设计意图，完成设计方案的校稿。	1、有着识别设计方案的能力。 2、做事认真负责、细心。 3、懂得制图规范和标准标注。
	设计方案的出图、晒图	能熟悉印刷工艺和程序，按招投标的格式规范输出。	了解印刷工艺的特点和输出程序。
	图纸的签字、盖章	1、明确公司各设计工作人员的工作范围。 2、印章的使用规定和原则。	1、有着较好的沟通协调能力。 2、懂得企业的管理制度。
室内设计师	项目功能分析	1、能够完成项目所在地域的人文环境调研。 2、能够完成设计项目的现场勘测。 3、能够基本掌握业主的构想和要求。	1、民俗历史文化知识。 2、现场勘测知识。 3、建筑、装饰材料和结构知识。
	项目设计草案	能够根据设计任务书的要求完成设计草案。	1、设计程序知识。 2、书写表达知识。
	方案设计	1、能够根据功能要求完成平面方案设计。 2、能够将设计构思绘制成三维空间透视图。 3、能够为用户讲解设计方案。	1、室内制图知识。 2、空间造型知识。 3、手绘透视图方法。

职业岗位	工作任务	工作过程简述	主要核心能力
	方案深化设计	1、能够合理选用装修材料，并确定色彩与照明方式。 2、能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。 3、能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。	1、装修工艺知识。 2、家具与灯具知识。 3、色彩与照明知识。 4、环境绿化知识。
	细部构造设计与施工图绘制	1、能够完成装修的细部设计。 2、能够按照专业制图规范绘制施工图。	1、装修构造知识。 2、建筑设备知识。 3、施工图绘图知识。
	施工技术工作	1、能够完成材料的选择。 2、能够对施工质量进行有效的检查。	1、材料的品种、规格、质量校验知识。 2、施工规范知识。 3、施工质量标准与检验知识。
	竣工技术工作	1、能够协助项目负责人完成设计项目的竣工验收。 2、能够根据设计变更协助绘制竣工图。	1、验收标准知识。 2、现场实测知识。 3、竣工图绘制知识。
室内设计 总监、总经理	设计构思	能够根据项目的功能要求和空间条件确定设计的主导方向。	1、功能分析常识。 2、人际沟通常识。 3、设计美学知识。 4、空间形态构成知识。 5、手绘表达方法。
	功能定位	能够根据业主的使用要求对项目进行准确的功能定位。	有一定的消费心理学知识。
	创意草图	能够绘制创意草图。	有较好的造型能力基础。
	设计方案	1、能够完成平面功能分区、交通组织、景观和陈设布置图。 2、能够编制整体的设计创意文案。	1、方案设计知识。 2、设计文案编辑知识。
	综合表达	1、能够运用多种媒体全面地表达设计意图。 2、能够独立编制系统的设计文件。	1、多种媒体表达方法。 2、设计意图表现方法。 3、室内设计规范与标准知识。
	施工图绘制与审核	1、能够完成施工图的绘制与审核。 2、能够根据审核中出现的问题提出合理的修改方案。	1、室内设计施工图知识。 2、施工图审核知识。 3、各类装饰构造知识。
	设计与施工的指导	能够完成施工现场的设计技术指导。	1、设计施工技术指导知识。 2、技术档案管理知识。
	竣工与验收	1、能够完成施工项目的竣工验收。 2、能够根据设计变更完成施工项目的竣工验收。	1、懂得验收的程序。 2、具备工程质量监控能力。

职业岗位	工作任务	工作过程简述	主要核心能力
	设计指导	1、能够指导室内装饰设计员的设计工作。 2、能够对室内装饰设计员进行技能培训。	专业指导与培训知识。

三、培养目标与专业人才培养规格

（一）中职阶段

1. 培养目标

本专业培养理想信念坚定、德技并修、全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的职业道德和工匠精神、较强的就业创业能力，掌握本专业的基本知识和主要技术技能，面向建筑设计院、装饰工程设计、整屋定制设计、软装设计企业等相关企事业单位，能够从事绘图员、设计师助理、工程实施和管理等工作的高素质技术技能人才。

2. 专业人才培养规格

（1）职业素养

学生能适应社会主义现代化建设需要，德、智、体、美等方面全面协调发展，具有扎实的室内空间速写与表现、设计概论和专业技能，具有较强的实践技能。

基本内容：

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感 and 参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

（2）专业知识

- ①能掌握设计概论、建筑史等专业基础理论知识。
- ②能掌握设计素描、设计色彩、设计速写等美术造型基础理论知识。
- ③能掌握空间构成、透视、绘图表现技法等设计基础知识。
- ④能掌握设计软件等电脑软件操作知识。
- ⑤能掌握空间概念划分、空间与光影等空间思维基础知识。

（3）技能

①具有室内设计的基本理论知识和技能，能绘制各种室内设计的图纸以及计算、文献检索等基本技能；

②具备扎实的室内设计的基本技能与方法，能够掌握创意设计原则，具备较强的造型能力与美术表现能力。

③具有较强的英语应用能力，能处理本专业的英文文件和资料。

④熟悉室内设计的程序，并能够使用软件进行设计和工程施工管理。

⑤具备一定的专业设计文案写作技能及营销口才能力。

(4) 职业资格证书与课程证书

职业岗位	职业资格证书名称及等级	发证单位
助理设计师 室内设计师	全国计算机信息高新技术 计算机辅助设计模块 (AUTOCAD 平台) 绘图员级	人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心

(二) 高职阶段

1. 培养目标

本专业培养理想信念坚定、德技并修、全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的职业道德和工匠精神、较强的就业创业能力，掌握本专业的基本知识和主要技术技能，面向建筑设计院、装饰设计工程、整屋定制设计、软装设计企业等相关企事业单位，能够从事绘图员、居家设计、公共空间设计、软装设计、工程实施和管理等工作的高素质技术技能人才。

2. 专业人才培养规格

(1) 素质要求

学生能适应社会主义现代化建设需要，德、智、体、美等方面全面协调发展，具有扎实的室内空间速写与表现、设计概论和专业技能，具有较强的实践技能。

基本内容：

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感 and 参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

(2) 知识要求

①具备良好的职业道德和操守，了解所要从事行业的基本工作内容及相关法律法规。

②具备良好的创新精神和创业意识，了解创业基本流程，掌握基本的创新思维和创新技法。

③具备良好的自我规划意识和自我管理能力，掌握自我探索和工作世界探索的方法。

- ④具备良好的语言文字应用能力，了解中华优秀传统文化，掌握常用应用文的写作方法。
- ⑤掌握体育与健康必备的理论与实践的知识和技能；领会体育精神与体育文化；具备运动安全和健康养护知识。
- ⑥了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。
- ⑦能掌握人体工程、透视原理、设计方法、装饰材料与施工、室内方案设计、家具设计、室内装饰工程的专业理论知识；
- ⑧能掌握装饰陈设艺术与室内空间关系的专业知识。
- ⑨能掌握装饰材料性能与室内设计方案施工制作的专业知识。
- ⑩能掌握室内设计空间与灯光设计的专业知识。

(3) 能力要求

- ①具有正确运用思想政治教育的原理和方法解决工作和生活中实际问题的能力。
- ②具有运用创新思维和创新技法解决工作和生活中实际问题的能力。
- ③具有运用生涯理论和方法开展生涯规划与管理的能力。
- ④具有正确地运用应用文写作方法解决工作和生活的实际问题的能力。
- ⑤在运动中发展身体素质；掌握一到两项锻炼身体的方法；具有一定的体育鉴赏能力，掌握实用的安全和生存能力；通过体育锻炼进行有效的心理调控；逐步形成适应环境与职业要求、与他人协作互助和个体可持续发展等能力。
- ⑥掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能。
- ⑦具有设计创意、审美和动手能力，具有专业设计水准和扎实的设计表现能力，并能熟练运用计算机辅助设计。
- ⑧具有独立从事室内设计，能制定较高水准的室内设计方案。
- ⑨能够熟练应用装饰材料的原理进行工程施工。
- ⑩能够熟悉家居陈设品，根据灯光设计营造室内环境氛围。

(4) 职业资格证书

(1) 职业资格证书

职业岗位	职业资格证书名称及等级	发证单位
助理设计师、室内设计师	1+X 室内设计职业技能等级证书(中级)	中国室内装饰协会

(2) 课程证书

A. 信息技术基础能力证书：微软办公软件国际认证

四、课程体系与核心课程（教学内容）

（一）专业课程

1. 中职阶段专业课程

（1）专业核心课程

课程名称	主要教学内容与要求	主要技能与要求	课程思政、校园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核	学期	学时
3Dmax	任务一：3Dmax 的操作界面 任务二：3Dmax 的立体模型建设 任务三：3Dmax 材质渲染	教学目的：以 3Dmax 软件教与学的互动模式，任务驱动教学，调动学生的空间设计思维潜力，提升审美分析和判断能力。 1、3Dmax 的操作界面：学生了解 3Dmax 的操作界面、基本功能、文件管理。 1、3Dmax 的立体模型建设：通过案例操作，了解立体模型造型的基本操作，表现简单的室内场景和造型结构。 3、3Dmax 材质渲染：通过案例操作，表现立体模型材质渲染基本操作，了解室内家具场景的材质结构。	通过绘画技法专研与大量绘画训练，传递与培养匠人精神特质。	对室内设计立体空间软件初步掌握之外，培养构成意识，同时把软件表现和室内设计课程相联系，让学生认识到设计思维在实际应用的必要性。	关注评价的多元性，将课堂提问、学生作业、平时写生训练、项目考核、技能目标考核作为平时成绩，占总成绩的 70%，期末考核：项目创作，占总成绩 30%。	5	72
色彩	第三学期（108 节）： 任务一：色彩的基础知识。 任务二：色彩写生的步骤与方法。 第四学期（54 节）： 任务三：色彩的绘画表现。 第五学期（54 节）：	第三学期（108 节）： 1、色彩的基础知识。 目的：通过色彩的基础理论学习，培养学生的色彩应用一般知识；提高学生分析、研究、认识色彩的能力，理解色彩的功能及自然色彩与主观色彩的基础理论；	通过绘画技法专研与大量绘画训练，传递与培养匠人精神特质。	除了对传统色彩知识的掌握之外，强调了主观色彩的重要性，同时把色彩	关注评价的多元性，将课堂提问、学生作业、平时写生训练、项目考核、技能目标考核作为平时成绩，占总成绩的 70%，期末考核：项目创作，占总成绩 30%。	3-5	216

课程名称	主要教学内容与要求	主要技能与要求	课程思政、校园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核	学期	学时
	任务四：色彩在空间设计中的应用。	2、色彩写生训练。 目的：主要是掌握色彩工具的使用、了解作画的观察方法与正确步骤。色彩写生表现规律、掌握色彩规律并用各种表现手法进行色彩写生与表现。 第四学期（54节）： 3、色彩的绘画表现。 目的：色彩的绘画实践中，提高每一幅画面所呈现的色彩表现力。并运用材料技法对色彩情感进行意象表达。 第五学期（54节）： 4、色彩在空间设计中的应用。 目的：了解色彩的空间表现功能，在室内设计中所具有的作用并应用于实际空间设计。		和室内设计课程知识做出联系性的拓展，让学生认识到通过此项基础专业课的学习对后期应用的必要性。			
图形图像软件应用	任务一：PS 软件的界面应用。 任务二：PS 软件的工具箱使用。 任务三：PS 软件的功能菜单使用。 任务四：PS 软件的滤镜效果使用。 任务五：PS 软件的平面设计。 任务六：设计与制作室内彩色平面、立面图。 任务七：设计与制作室内设计方案整本画册。	教学目的：以 PS 软件教与学的互动模式，任务驱动教学，掌握和巩固软件各项功能，调动学生的创造性思维潜力，提升他们的审美分析和判断能力。 教学要求： 1、了解 PS 软件界面的功能分区。 2、图片文件管理的基础知识。 3、理解选区工具使用的几	结合社会主义核心价值观进行主题海报创作训练，通过深入分析主题、寻找素材引导学生理解价值观内涵。	1、根据室内设计提案具体内容运用 PS 软件进行室内设计效果图作品后期制作与设计。 2、配合设计图纸	平时考核：考勤+平时作业成绩，占总成绩 70%，期末考核：项目创作，占总成绩 30%。	2、4	108

课程名称	主要教学内容与要求	主要技能与要求	课程思政、校园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核	学期	学时
		种方式和应用特点。 4、掌握图层的属性和各项应用。 5、掌握绘图工具的使用特点和方法。 6、懂得通道的选区功能特点和使用方法。 7、掌握蒙版的四种类型和使用技巧。 8、懂得图层混合模式、图层样式的应用技巧。 9、掌握常见几种滤镜的使用方法。 10、掌握室内平面、立面彩平图设计与制作。 11、掌握设计方案整本画册设计与制作。		排版完成一套作品画册，同时提高学生实际操作能力和艺术审美能力。			
AUTO CAD (课证融合课程)	第三学期(54节): 任务一: CAD的基本应用。 任务二: CAD的绘图功能。 第四学期(54节): 任务三: CAD的设计表现。 任务四: CAD的文件管理。	第三学期(54节): (1) CAD的基本应用: 了解AutoCAD运行环境,能正确运用基本设置,使用工具绘制平面图形; (2) CAD的绘图功能: 掌握绘图与修改功能,能运用AutoCAD绘制居家室内平面图、立面图,并正确标注尺寸、材质等信息,正确使用线性色彩;	通过项目实战锤炼意志品质,建立匠心筑梦、爱心奉献职业素养内涵。	培养学生的个人软件操作能力; 培养学生分析问题能力及团队协作精神; 培养学生学习	1、关注评价的多元性,将课堂提问、学生作业、平时写生训练、项目考核、技能目标考核作为平时成绩,占总成绩的70%,期末考核:项目创作,占总成绩30%。	3、4	108

课程名称	主要教学内容与要求	主要技能与要求	课程思政、校园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核	学期	学时
		第四学期（54节）： （3）CAD的设计表现：能运用 AutoCAD 绘制室内平面图、立面图、顶棚图、地面图、剖面图、大样图，并按行业标准规范正确标注尺寸、材质等信息； （4）CAD 的文件管理：能够对所设计图样进行正确的文件管理；图形转换与打印输出。		环艺设计新知识和技能的能力。			

（2）专业（技能）方向课程

课程名称	主要教学内容与要求	主要技能与要求	课程思政、校园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核	学期	学时
素描	第一学期（216节）： 任务一：几何石膏形体素描的造型表现 任务二：单体静物形体素描的造型表现 第二学期（144节）： 任务三：静物组合素描的造型表现 第三学期（108节）： 任务四：结构空间素描的创意表达	第一学期（216节）： 1、几何石膏形体结构素描写生训练 目的：通过对几何形体结构的分析表现，使我们掌握基础素描的表现方法。 要求：了解画面构图知识、掌握透视造型规律、准确表现物体的形体关系；以线条为主表现三维结构。 2、单体静物素描写生训练（各种形状、质感的静物写生） 目的：了解静物的结构特点，通过写生掌	通过绘画技法专研与大量绘画训练，传递与培养匠人精神特质。	建立学生的基础造型能力，将传统的设计素描写生教学结合和室内设计专业相关的室内空间小	关注评价的多元性，将课堂提问、学生作业、平时写生训练、项目考核、技能目标考核作为平时成绩，占总成绩的70%，期末	1-3	468

课程名称	主要教学内容与要求	主要技能与要求	课程思政、校园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核	学期	学时
		<p>握一般静物的结构表现方法。 要求：准确表现静物结构关系；注意对画面内容的概括、取舍；使用素描明暗表现结构与空间的能力。</p> <p>第二学期（144节）： 3、静物组合素描写生训练（瓶、罐、水果、花卉、数码产品、小家电的静物组合写生） 目的：理解静物间前后空间特点，通过写生掌握前后空间表现方法，初步建立区域空间概念。 要求：准确表现静物结构关系；注意对画面空间距离的把握，突出画面的前后空间效果。</p> <p>第三学期（108节）： 4、结构空间素描的创意表达（家具和空间组合的写生、设计） 目的：室内家具与环境结构的特点，掌握它们的结构规律，并能较好的表现它们的结构关系和空间关系，建立室内空间尺度概念，提升创新意识和表现能力。 要求：分析室内环境的内部结构与家具组合方式；准确表现空间结构关系；空间的设计思维表现。</p>		范围写生，以线为主表现三维结构的能力，空间想象能力。	考核：项目创作，占总成绩30%。		
静物速写	任务一：静物、动物线描的造型表现	<p>2、静物、动物线描的造型表现 目的：提高造型能力，练习用线表现物体形象造型方法。 要求：能够用线条的粗细轻重来描述物体的明暗深浅，用线条的衬托来突显主题。</p>	通过绘画技法专研与大量绘画训练，传递与培养匠人精神特质。	了解用速写搜集设计素材、对造型能力的掌握之	关注评价的多元性，将课堂提问、学生作业、平时写生的训练、项目考	2	36

课程名称	主要教学内容与要求	主要技能与要求	课程思政、校园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核	学期	学时
		重点：拥有创作前的草稿练习、素材的搜集能力。		外，突出使用线条表现结构，运用造型语言与客户沟通的重要性。	核、技能目标考核作为平时成绩，占总成绩的70%，期末考核：项目创作，占总成绩30%。		
人物速写	任务一：人物的动态与结构	<p>1. 人物的动态与结构：理解人物的动态特征、人体主要的结构特征、比例、人体八大关节、一纵三横的动态关系。</p> <p>2、人物速写的造型表现</p> <p>目的：提高造型能力，掌握人物动态表现特点的造型方法。</p> <p>要求：能够用线条与明暗技巧准确、细致地表现各种主题的人物造型。</p>	通过绘画技法专研与大量绘画训练，传递与培养匠人精神特质。	了解人物造型基本技巧，提高专业素质，能更好的适应不断变化的专业需求。	关注评价的多元性，将课堂提问、学生作业、平时作业、项目考核、技能目标考核作为平时成绩，占总成绩的70%，期末考核：项目创作，占总成绩30%。	3	72
室内外空间速写	<p>第四学期（72节）： 任务一：室内的场景表现</p> <p>第五学期（54节）： 任务二：室外建筑景观空间表现</p>	<p>第四学期（72节）： 1. 室内场景速写的造型表现</p> <p>目的：提高造型能力，掌握室内场景透视结构的表現特点和造型方法，掌握室内空间、软装陈设的造型、比例、空间的表现。</p> <p>要求：能够用线条与色彩技巧准确、细致地表现各种主题的室内空间造型。</p> <p>第五学期（54节）： 1. 室外建筑景观空间表现</p> <p>目的：提高造型能力，掌握户外建筑景观环境与艺术氛围表现特点的造型方法。</p>	结合社会主义核心价值观进行室内中小户型空间主题创作训练，通过深入分析主题、寻找素材引导学生理解价值观内涵。	了解场景立体造型和审美表现技巧，提高专业素质，能更好的适应不断变化的专业需求。	关注评价的多元性，将课堂提问、学生作业、单元考核作为平时成绩，占总成绩的40%，期末考核：闭卷考试占总成绩60%。	4-5	126

课程名称	主要教学内容与要求	主要技能与要求	课程思政、校园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核	学期	学时
		要求：能够用线条与色彩技巧准确、细致地表现各种主题的空间造型关系。					

2. 高职阶段专业课程

(1) 专业基础课程

课程名称	主要教学内容与要求	主要技能与要求	课程思政、励园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核	学期	学时
造型能力训练	<p>1、点的形态探索,挖掘可以作为“点”视觉形态,探索不同的表现手法,形成有区隔的画面效果。</p> <p>2、线的形态探索,改变线在粗细、浓淡、间隔上的变化,以构成不同的画面。</p> <p>3、肌理的实验,对点、线、面组合关系的开发。</p> <p>4、点、线、面的综合构成与运用造型训练,综合运用构成形态的基本元素——点、线、面,并注意他们在面积、空间、肌理、节奏、对比等方面的关系问题。</p> <p>5、图片重构,对选取的图片进行概括和提炼,用平面构成的语言进行重构。</p> <p>6、色相环,在使用水粉颜料上色时,三原色分别使用品红、柠檬黄和湖蓝。</p> <p>7、色彩的情感表现,拉开每一幅画面所呈现的情感基调。</p> <p>8、色彩的采集与重构,先进行色彩的分析与提取,并制作成色谱,再用所提取的色谱进行色彩重构练习。</p> <p>9、正方体形态(形体分割训练),注意对整体造型的推敲和表面处理,造型应简洁、现代、明朗、量感,并注重工艺。</p> <p>10、空间的正、负形构成。</p> <p>11、结点与结构。</p>	<p>1、通过练习熟悉各种表现工具所留下的痕迹。</p> <p>2、同一工具使用的方式不同、手法不同也会产生不同的效果,开发各种工具在表现上的可能性。</p> <p>3、为了取得一定的效果,我们可以“不择手段”。除了“绘”以外,拓、印、剪、贴、刻等手法,都可以为我所用。</p> <p>4、对同一形态的不同表达方式初步探索,拓展同学们的视觉想象,有意识地引导他们对周围“熟悉”的事物发生兴趣,并加以观察和联想。</p> <p>5、将形式美的法则融入到作业过程与点评当中,深化同学们对“美”的感知与表达。</p> <p>6、对同一表现对象进行不同的构图探索,强化学生对画面组织结构的把握,并丰富其对形态、面积、空间等诸方面因素的不同理解、感受与表达。</p> <p>7、通过借鉴优秀的艺术作品或自然界中的色彩,寻找和谐的色彩配置。</p> <p>8、要注意形体渐变的连续性、相似性与整体性,并注重材质与色彩表现。</p> <p>9、通过对形的割、折、插、编等方法,构成具有支撑及便携功能的形体。</p> <p>10、在不变原创的基础上,进行重构、再</p>	融合课程思政,给予政治引导,结合学院校园文化,助其树立正确的人生观、价值观、世界观。	应该通过课堂快题反复训练,根据自然界形态引发学生事物的思考,从感性到理性、灵活有效地把握三维造型中各要素之间的关系,准确表达功能形态的造型表现关系。	<p>1、学生如何运用点、线、面三元素对事物进行抽象和概括,并利用各形态间的组织关系及形式法则创造出符合设计目标的理想形态。</p> <p>2、了解三维形态中基本要素的不同特征,学习研究形态创造的形式法则。</p> <p>3、三维形态中涉及到基本表现方法与技能。</p> <p>4、掌握基本的对三维造型的审美判断能力。</p> <p>5、从感性到理性、灵活有效</p>	7	72

课程名称	主要教学内容与要求	主要技能与要求	课程思政、励园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核	学期	学时
	12、装扮、重构。	设计。			地把握三维造型中各要素之间的关系，准确表达功能形态的造型表现关系。 6、平时考核：考勤+平时作业成绩，占总成绩70%，期末考核：项目创作，占总成绩30%。		
草图大师（一）	1、了解草图大师基础知识。掌握房屋施工图的基础知识，熟练掌握建筑施工图的阅读方法。 2、熟悉草图大师系统画面。 3、掌握草图大师的各种工具的功能及操作方法。 4、懂得草图大师系统命令中的子菜单。 5、能够运用各种工具绘画出各种图形。	能够独立的运用草图大师创建室内空间模型。	通过三维空间制图技术的学习应用，了解图形图像输出工作的重要性，传递事无巨细、严谨负责的工作态度，培养匠人精神特质。	课程以施工现场到平面、平面到二维，二维到三维空间的设计需求作为教学手段。	本课程实践性强，其考试一学生根据所学知识，最后完成一幅综合性作业为依据进行成绩评定。	7	72
草图大师（二）	1、材质制作，掌握材质的高级设置。 2、灯光制作，掌握灯光的基本设置。 3、渲染场景，能够综合运用草图大师进行场景渲染。	能够独立的运用草图大师对方案进行设计渲染。		课程以施工现场到平面、平面到二维，二维到三维空间的设	本课程实践性强，其考试一学生根据所学知识，最后完成一幅综合性作业为依据进	8	72

课程名称	主要教学内容与要求	主要技能与要求	课程思政、励园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核	学期	学时
				计需求作为教学手段。	行成绩评定。		
建筑装饰CAD施工图	1、根据手绘室内空间速写与表现的小户型一整套效果图和彩色平面图、立面图进行制作。 2、按设计制图规范制作，查阅优秀的室内设计平立面设计方案。 3、根据尺寸单位、标准标注要求进行注释。	1、绘图识图、基础。 2、二维基本绘图。 3、文字注释。 4、尺寸标注。 5、图层、线型和颜色。 6、输出与打印。 7、家具平立面图设计与制作。 8、室内平面图设计与制作。 9、室内吊顶图设计与制作。 10、室内立面图设计与制作。 11、节点详图。 12、室内水电图设计与制作。 13、综合实训。	通过项目实战锤炼意志品质，建立匠心筑梦、爱心奉献职业素养内涵。	培养学生的个人软件操作能力；培养学生分析问题、解决问题的能力及团队协作精神；培养学生学习环艺设计新知识和技能的能力。	1、掌握 CAD 基本绘图技巧，熟悉和掌握国家制图规范的有关规定。 2、正确识读家具图纸、室内设计施工图纸。 3、运用 CAD 设计和制作家具图、室内装饰施工图。 4、培养学生的自学能力、独立工作能力。 5、培养并提高学生的观察力，空间思维能力和形象思维能力。 6、培养学生的创造能力和审美能力。	7	72

(2) 专业核心课程

课程名称	主要教学内容与要求	主要技能与要求	课程思政、 励园文化融合点要求	创新创业 创造融合点要求	考核	学期	学时
居家设计与表现	1、学生以小组形式在老师的带领下，讨论、分析作品。 2、讨论、交流解读、文字陈述等形式消化理论知识点、以观察、实训领会知识技能。 3、在任课教师的指导下，小组讨论各类(大中小)户型的设计方法。 4、学生独立完成各户型的图纸制作。 5、教师对学生成果进行展示并点评。 6、协调学生之间相互学习，共同达成目标。	1、解读业主对设计的造型、风格、使用功能等的要求； 2、能正确收集与室内设计相关的场地及环境信息； 3、能独立进行住宅场地的测量与原始图纸的绘制； 4、居住空间基本功能设计及人体工学； 5、具备居住空间室内设计的理论知识并能结合专业学习熟练应用能力； 6、能熟练掌握装饰设计制图标准与规范，能熟练应用 CAD 等软件绘制方案图，熟悉各种材料的施工工艺； 7、能够根据方案的要求调节空间气氛并渲染出图。 8、能够把设计文件编排成文本、展板和汇报文件。	结合社会主义核心价值观进行居家空间主题创作训练，通过深入分析主题、寻找素材引导学生理解价值内涵。	多软件交叉使用，加强设计的制图的手段与方法，提高居家空间设计思维能力。	通过空间设计训练，掌握室内设计的艺术语言元素、设计内容、设计理念、设计方法等步骤，并把握处理不同类型、不同风格的室内空间设计技能，提高设计实践能力。通过本门课程的学习，学生应该能够： 1、了解近代室内设计风格发展，室内设计与室外环境的关系，了解整个设计的流程。 2、熟悉室内设计的含义及内容。 3、掌握居家空间的不同设计方法及设计中所用的材料、工艺、绿化、家具陈设等知识点。 4、动手实践能力、逻辑思维能力、创新能力。能够了解室内设计的含义、作用及室内设计与室外环境的关系；掌握室内设计的发展趋势、主要内容与设计步骤。拥有室内设计的理论知识，能独立完成设计图纸。	7	72
室内软装陈设设计与表现	熟知室内陈设设计的工作流程，熟悉几大设计风格流派的选配、制作和布置。对色彩等空间构成进一步了解。对各种陈设产品的分类及制作过程有初步的了解。学会设计一套家居陈设设计，学会选择、制作一些陈设品。	学会绘制室内设计设计图，会使用室内设计工具，如软件应用 PS 等，APP 酷乐家配置等。能运用产品库调用产品完成设计。	首先，不忘初心，砥砺前行，一丝不苟，作风严谨。其次，与时俱进。	1. 校企合作，与三家 s 室内设计公司以及产品设计公司	时考核：考勤+平时作业成绩，占总成绩 50%。期末考核：闭卷考试，占总成绩 50%。	8	72

课程名称	主要教学内容与要求	主要技能与要求	课程思政、励园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核	学期	学时
	对空间材料有一定了解，对空间的布局，陈设的选用有能力驾驭。熟悉对室内陈设的风格。学会市场调查与选择陈设品。		关键是传播工匠精神，寓教于乐，寓教于德，树立正确的价值观。突出的课程思政、励园文化元素，列出社会主义核心价值观的主要具体培养和塑造点，以及“励园文化”品牌“励志成才·匠心筑梦·爱心奉献”三大内涵	对接，还有若干私人工作坊。此外引进高级手工设计师实时视频演示工作状态与进程。 2. 输出学生定点定岗学习。			

课程名称	主要教学内容与要求	主要技能与要求	课程思政、励园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核	学期	学时
公共空间设计与表现	1、先讲授基础理论知识，剖析办公行业室内设计主要技术点。 2、根据老师实际项目的布置、学生进行阶段性创作。 3、安排课内项目案例实训演练，对实训过程中的阶段设计成果进行分析讲评。 4、结合市场调查和现场观摩的方法，掌握办公空间的设计、施工程序、熟悉办公常用的施工材料与工艺。 5、根据实际项目进展流程阶段完成施工图、效果图的制作。	1、办公空间的功能分类。 2、办公室内环境的设计原则与要点。 3、办公空间照明设计能力。 4、CAD、3DMAS 软件的在实际项目的操作能力。 5、办公室内环境的发展趋势。 6、公共空间的设计规范，办公平面图布局消防规范内容，办公室内装修材料消防等级相关知识的理掌握。	结合社会主义核心价值观进行公共空间主题训练，通过深入分析主题、结合生命教育寻找素材引导学生理解价值观内涵。	依照项目真实案例的流程，加强阶段性考核方式和多种评价方式，提高学习效率和效果	1、办公室内空间的设计的主要基础知识点。 2、CAD、3DMAS 软件的在实际项目的操作能力，施工图图纸制图规范，效果图灯光、材质表现能力。 3、施工图制图的深度的把握，节点大样的绘制能力。 4、阶段完成成果的进展速度、规定性时间完成成果的能力。	9	108
全案设计	1、以企业工作岗位和工作任务要求为依据，开展项目团队分组合作。 2、根据甲方项目设计需求，进行方案设计，对平面规划、风格定向以及软装定位做出深化。 3、绘制方案草图。 4、开展设计项目方案汇报。 5、根据项目设计方案图纸进行施工图深化，编制物料表。 6、根据设计方案绘制三维效果图。 7、编制项目全套施工手册。	1、具有职业道德及职业素养，具备团队协作能力。 2、能够根据甲方项目设计需求，进行方案设计，对平面规划、风格定向以及软装定位做出深化。 3、能够通过草图大师绘制方案草图。 4、能够开展设计项目方案汇报。 5、能够根据项目设计方案图纸进行施工图深化，编制物料表。 6、能够根据设计方案绘制三维效果图。 7、能够编制项目全套施工手	融合课程思政，给予政治引导，助其树立正确的人生观、价值观、世界观。强调学习都是为了就业，为了能更好的适应不断变化的社会需求。	在学生已学习了施工图制作、三维效果图设计、居住空间设计、公共空间设计的基础上进一步强化学习，旨在使学生进一步掌握室内设计的理	1、CAD、草图大师软件在实际项目的操作能力，施工图图纸制图规范，效果图灯光、材质表现能力。 2、施工图制图的深度的把握，节点大样的绘制能力。 3、空间风格定向及软装定位能力。 4、阶段完成成果的进展速度、规定性时间完成成果的能力。 5、团队协作能力。	9	108

课程名称	主要教学内容与要求	主要技能与要求	课程思政、 励园文化融合点要求	创新创业 创造融合点要求	考核	学期	学时
		册。		念和方法，从而为从事室内设计工作以及后续的室内设计师取证奠定基础。			

3. 中高职课程衔接点说明

		中职阶段		高职阶段	
理论 衔接点	1. 市场调研理论知识（范例）	中职阶段需要掌握的理论知识点	课程名称 1	高职阶段需要掌握的理论知识点	课程名称 1
	平面构成、色彩构成、立体构成	明暗关系基础造型绘画理论知识	素描	空间透视基本原理、空间效果快速表现理论知识、人体工程学	室内空间速写与表现（中小户型）
		快速表现基础理论知识	速写	居家空间设计原理	居家设计与表现
		平面、色彩构成基础理论知识	美术基础	软装产品特性和搭配原理	室内软装陈设设计与表现
		室内设计制图基础原理	AUTOCAD	公共空间设计原理	公共空间设计与表现
技能 衔接点	1. 市场调研技能（范例）	中职阶段需要掌握的技能点	课程名称 1	高职阶段需要掌握的技能点	课程名称 1
	空间造型表现能力	造型比例准确、多种技能表现手法	素描	空间透视表现技法、色彩搭配表现技能、空间尺寸比例表现技能	室内空间速写与表现（中小户型）
		快速表现对象能力技法	速写	居家空间设计方案制定、施工图绘制、效果图表现	居家设计与表现
		平面、色彩构成形式与表现	美术基础	软装设计搭配技能	室内软装陈设设计与表现

		中职阶段		高职阶段	
		室内设计制图规范和技法	AUTOCAD	公共空间设计方案布局、施工图绘制、效果图表现	公共空间设计与表现

“衔接点要求”根据中高职衔接职业岗位进阶所分别需要的理论与技能填写，明确中职阶段和高职阶段相关课程应分别教授的内容。

（二）实践教学环节安排与说明

1. 实习实训教学环节（含独立设置的专周实训）

序号	实践教学环节名称	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求（或标准）	实践课程思政融合点	劳动精神教育融合点	实训地点	考核方式	条件要求及保障	备注
1	顶岗实习	2-6	17	了解本专业在社会经济中的应用	观摩	1、了解设计基础实践环节与相关的专业技能； 2、了解室内设计相关软件使用； 3、初步了解室内设计流程；	励志成才融入行业认识，建立职业生涯发展信念。	强调学习都是为了就业，为了能更好的适应不断变化的社会需求。	校外	考试	校企合作企业项目考察。	
2	毕业设计	6	6	室内项目设计作品	实操	1. 室内项目的设计评估报告； 2. 资料图收集能力； 3. 平面设计图、立面设计图；	了解社会、对接社会，强化职业道德与品德形成，结合法律法规培养，进一步融入社会主义核心价值观		校外	考试	室内设计实训室、设计相关软硬件。	
3	认识实习	7	1	了解企业工作氛围、工作流程	观摩	1、了解设计基础实践环节方面的专业技能； 2、了解室内设计从现场测量、材料认知到设计意图表达的实践环节； 3、初步了解设计流程及与解读客户需求技巧；	励志成才融入行业认识，建立职业生涯发展信念。	根据工作场景让学生意识到该行业应有的职业态度、职业精神。	校外	考查	校企合作企业占地大于1000平方米。大于5000平方米建材市场。	

序号	实践教学环节名称	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求（或标准）	实践课程思政融合点	劳动精神教育融合点	实训地点	考核方式	条件要求及保障	备注
4	专周实训1(建筑装饰材料与施工工艺)	8	3	熟悉主材应用和施工工艺	观摩	1、针对居家设计空间建筑装饰材料需求深入材料市场调研； 2、进入施工现场了解施工工艺； 3、水电施工步骤及施工工艺； 4、贴砖、防水施工步骤及施工工艺； 5、吊顶木作施工步骤及施工工艺； 6、衣柜橱柜及门的定制； 7、灯具的选择及安装； 8、软装配搭及运用。	通过项目实战锤炼意志品质，建立匠心筑梦、爱心奉献职业素养内涵。	通过观摩施工现场工人师傅的工作状态和场景，强调学生在设计过程中应有工匠精神，应站在业主角度思考细节问题。	校内	考试	品质齐全的物料库及节点展示模型，大于5000平方米建材市场。	
5	专周实训4（综合实训）	9	2	企业实战项目训练	项目实战	主题技能训练		通过企业项目实战，建立团队、工作责任心、敬业态度等劳动精神。	校内	考试	独立专业实训室	

序号	实践教学环节名称	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求（或标准）	实践课程思政融合点	劳动精神教育融合点	实训地点	考核方式	条件要求及保障	备注
6	毕业顶岗实习	10	13	项目运营和管理	项目实战	1、了解建筑装饰装修的方案设计、效果图和施工图设计。 2、了解设计或施工等企业的管理体制、工作流程。 3、了解各岗位人员的职责任务、工作内容。	了解社会、对接社会，强化职业道德与品德形成，结合法律法规培养，进一步融入社会主义核心价值观	通过整个项目运营流程，使学生意识到与业主、工人师傅之间关系处理的方式，强化劳动精神。	校外	考试	开展校园招聘或专场招聘会，本地区行业企业所提供的招聘数不少于200个。	
7	毕业设计	10	3	独立完成项目全案	项目实战	1、加强综合设计能力和提高独立工作能力，设计课题应完成一套设计成果。 2、成果要求规范化，符合建筑装饰施工的要求。	尝试将“励园文化”形成公益类创意设计。	通过全按设计实践，认识到乙方从甲方需要点出发，尽最大努力帮助甲方完成达到的目标，意识到应有的工匠精神。	校外	考试	不少于45台图形工作站。专任教师已完成或尚未完成的实际项目。或学生在实习单位实习期间要有实际负责的项目。	

“实习实训形式”分为校内、校外；观摩、模拟实操、项目实战。

“实践育人融合点”主要描述该实训项目在教学实践中应重点突出的课程思政、励园文化元素，列出社会主义核心价值观的主要具体培养和塑造点，以及“励园文化”品牌“励志成才·匠心筑梦·爱心奉献”三大内涵主要对应点。

（四）专业课程与1+X证书融合点说明（有此项目的专业填写）

教育阶段	课程类型	课程名称	与 1+X 证书对应关系 (部分融合/完全对应)	与 1+X 证书主要融合点	学时
高职阶段	专业基础课	草图大师（一）	部分	计算机辅助设计软件，空间建模及效果呈现。	72
		草图大师（二）	部分	计算机辅助设计软件，空间建模及效果呈现。	72
		建筑装饰 CAD 施工图	部分	计算机辅助设计 CAD 软件，设计施工图的基本绘制。	90
	专业核心课	居家设计与表现	完全对应	1、室内设计前期准备；2、室内设计原理运用；3、室内方案设计、设备协调、设计实施、设计表现；4、装饰材料与构造应用。	72

五、教学进程安排与说明

(一)课程学时结构

单位：学时

中职阶段课程学时结构

课程属性	课程类型	理论教学	理实一体化教学		实践教学	合计	占总学时比例 (%)
			理论教学	实践教学			
必修	思想政治课程	144				144	4.5%
	专业核心课程	234			468	702	21.95%
	专业(技能)方向课程	18			336	504	15.76%
	综合实训课程 (含中期顶岗实习)				552	552	17.26%
	通识与职业基本素养课程	882	17	17	110	1026	32.08%
选修	专业选修课程	108				108	3.38%
	专业选修课程	54			108	162	5.07%
合计		1607	1591			3198	
占总学时比例 (%)		50.25%	49.75%				

高职阶段课程学时结构

课程属性	课程类型	理论教学	理实一体化教学		实践教学	合计	占总学时比例 (%)
			理论教学	实践教学			
必修	思想政治课程	140			18	158	8.71%
	专业基础课程	102			204	306	16.88%
	专业核心课程	120			240	360	19.86%
	独立设置实习实训课程				528	528	29.12%
	通识与职业基本素养课程	165	50	50	28	193	10.65%
选修	专业选修课程	60				60	3.31%
	专业选修课程	36			72	108	5.96%
合计		673	1140			1813	
占总学时比例 (%)		37.12%	62.88%				

- 1、理实一体化课程中，理论学时与实践学时的统计可采取估算；
- 2、专门实训教学是指课程中设定独立环节实施实训教学的学时数。

(二)周教学时间分配表

(单位：周)

中职阶段周教学时间分配表

学	学	入学教育	课程教学	实训环节	毕业	考试	节假日、运动	小计
---	---	------	------	------	----	----	--------	----

年	期	与军训			教育		会及机动	
一	1		18	0		1	1	20
	2		18	0		1	1	20
二	3		18	0		1	1	20
	4		18	0		1	1	20
三	5		18	0		1	1	20
	6		16	0	1	1	1	18

高职阶段周教学时间分配表

学 年	学 期	入学教育 与军训	课程教学	独立设置专周 实训环节	毕业 教育	考试	节假日、运动 会及机动	小计
四	7	2	15	1		1	0	19
	8		16	3		1	0	20
五	9		17	2		1	0	20
	10		0	13+3	1	1		18
合计			50	22	1	4	0	77

(三) 教学进程表

1. 中职阶段教学进程表

课程分类	课程属性	教育阶段	课程名称	学分	教学时数				考核方式		学期周学时数					
					课程总学时	理论教学	理实一体教学	实践教学	考试学期	考查学期	一	二	三	四	五	六
思想政治理论	必修	中职阶段	中国特色社会主义	2	36					5					2	
			心理健康与职业生涯	2	36					1	2					
			哲学与人生	2	36					3			2			
			职业道德与法治	2	36					2		2				
			小计	8	144						2	2	2		2	
	选修	中职阶段														
			2	36												
通识教育	必修	中职阶段	体育与健康	10	180	180			1-5		2	2	2	2	2	
			计算机应用基础	8	144		34	110	1-2		4	4				
			语文	15	270	270			1-5		3	3	3	3	3	
			数学	10	180	180			1-5		2	2	2	2	2	
			英语	10	180	180			1-5		2	2	2	2	2	

			历史	4	72	72				3-5			1	1	2	
			小计	57	1026	88 2	34	110			11	11	8	8	9	
		选修	多媒体信息	6	108	每门课程计为 2 学分，同时要求选修课程总学时不少于 108 学时										
			文学欣赏													
			自然科学													
			小计	6	108											
思想政治理论课、通识教育课程合计（不少于 1000 学时）				71	1278	88 2	34	110			13	13	10	8	11	
专业核心	必修	中职阶段	3Dmax（一）	4	72	24		48	5						4	
			色彩	12	216	72		144	3-5				6	3	3	
			图形图像软件应用	6	108	36		72	2、4			2		4		
			AUTOCAD（课证融合课程）	6	108	36		72	3-4				3	3		
			室内外空间速写	7	126	42		84	4-5					4	3	
			人物速写	4	72	24		48	3				4			
			小计（不少于 700 学时）	39	702	23 4	0	468				2	13	14	10	
专业（技能）方向	必修	中职阶段	素描	26	468	15 6		312	1-3		12	8	6			
			静物速写	2	36	12		24	2			2				
			小计（不少于 500 学时）	39	504	16 8		336			12	10	6			
专业选修	专业选修	中职阶段	美术欣赏	3	54	18		36		2		3				
			国画	3	54	18		36		4				3		
			摄影	3	54	18		36		5					3	
			设计欣赏	3	54	18		36		2		3				
			雕塑	3	54	18		36		4				3		
			漆画	3	54	18		36		5					3	

			小计（不少于 150 学时， 课程设置合计不少于 300 学时）	9	162	54	108					3		3	3	
综 合 实 训	必 修	中 职 阶 段	顶岗实习	17	408			408	2-6			1 周	1 周	1 周	1 周	13 周
			毕业设计	6	144			144	6							6 周
			小计(不少于 550 学时)	23	552			552				1	1	1	1	24
专业课程合计（不少于 1900 学时）				99	1920	45 6	0	1464			12	16	20	18	14	24
课内教学总学时 （中职阶段不少于 3000 学时）				17 0	3198	13 38	34	1574			25	29	30	26	25	24

2. 高职阶段教学进程表

课程 分类	课程 属性	教育 阶段	课程名称	学 分	教学时数				考核方式		学期周学时数			
					课程 总 学时	理论教学	理实一体教学	实践教学	考试 学期	考查 学期	七	八	九	十
											15+2 ¹			16
思想 政治	必修	高 职 阶 段	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（理论）	4	72	60			8			4		
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（实践）					12	8			√		
			思想道德与法治（理论）	3	54	48			7		3			

¹ 此处表述为：“课程教学周数”+“学期内专周实训（或入学教育、毕业教育）周数”+“后续假期实践周数”。

要求：1. “课程教学周数”+“学期内专周实训（或入学教育、军训、毕业教育）周数”= 学期教学周数（一般为 18 周），其中第七学期为 17 周。

2. 学期教学周数+考试周+机动周=20 周

例如：某学期“学期教学周数”为 16 周，安排专周实训 2 周，后续假期要求学生参加实践 3 周，表示为：16+2+3。

3. 此处*表示为：该学时为课外教学活动时间，计入学分，但不计为课内教学活动时间。

课程分类	课程属性	教育阶段	课程名称	学分	教学时数				考核方式		学期周学时数			
					课程总学时	理论教学	理实一体教学	实践教学	考试学期	考查学期	七	八	九	十
											15+2 ¹			16
理论			思想道德与法治（实践）					6	7		√			
			形势与政策	1	32	32				7-10	√	√	√	√
			小计	8	158	140		18						
通识教育	必修	高职阶段	大学生心理健康教育	1	9	9				7	√			
			劳动教育（理论）	1	16	8				1	√			
			劳动教育（实践）					8		1				√
			军事理论	2	36	36				8		4		
			军事技能	2	112			*112			2周			
			职业礼仪	2	32		28	4		8 9		2		
			创新基础	2	24	24						4		
			安全教育	1	36	24		*12		7-9	√	√	√	
			体育	2	72		72		8-9			2	2	

课程分类	课程属性	教育阶段	课程名称	学分	教学时数			考核方式		学期周学时数					
					课程总学时	理论教学	理实一体教学	实践教学	考试学期	考查学期	七	八	九	十	
											15+2 ¹				16
			大学语文	2	32	32				7 8	2				
			创业基础	1	24	16		8		9			2		
			职业生涯规划	1	24	16		8		7	2				
			社会公益素养培育	1	24			*24			参照团委志愿者相关规定执行（成绩计入第 9 学期）				
			小计	18	293	165		28							
		高职阶段	人 文 素 养 培 育 类	3	60	每门课程计为 1 学分，同时要求选修课程总学时不少于 60 学时。其中从“党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史”中至少选修 1 门选择性必修课程。									
			自 然 科 学 与 科 学 精 神 培 育 类												
			体 育 竞 技 与 安 全 健 康 教 育 类												
			福 建 地 方 特 色 文 化 传 承 类												
			创 新 创 业 与 职 业 素 养 培 育 类												
			四 史 教 育												
		小计	3	60	60				1-5						
思想政治理论课、通识教育课程合计（不少于 413 学时）				29	511	365	0	46			7	10	4		
专业基础	必修	高职阶段	造型能力训练	4	72	24		48			4				
			建筑装饰 CAD 施工图	5	90	30		60			6				
			草图大师（一）	4	72	24		48			4				
			草图大师（二）	4	72	24		48				4			
			小计（不少于 300 学时）	18	306	102	0	204			13	4			
专	必	高	居家设计与表现	4	72	24		48			4				

课程分类	课程属性	教育阶段	课程名称	学分	教学时数				考核方式		学期周学时数			
					课程总学时	理论教学	理实一体教学	实践教学	考试学期	考查学期	七	八	九	十
											15+2 ¹			16
业核心	修	职阶段	室内软装陈设设计与表现	4	72	24		48				4		
			公共空间设计与表现	6	108	36		72					6	
			全案设计	6	108	36		72					6	
			小计（不少于 350 学时）	20	360	120		240			4	4	12	
专业拓展	专业选修	高职阶段	闽台文化（群平台）	3	54	18		36			3			
			设计史	3	54	18		36				3		
			3Dmax（创新创业课程）	3	64	24		40					3	
			整体家居定制设计（创新创业课程）	3	54	18		36					4	
			室内设计 VR 制作（创新创业课程）	3	54	18		36				3		
			装饰工程造价预算	3	54	18		36					3	
			空间摄影（群平台）	3	54	18		36			3			
			艺术欣赏（群平台）	3	54	18		36			3			
			小计（不少于 105 课时，设置课程合计不少于 315 学时）	8	108	36		72				3	3	
独立设置实习实训环节	必修	高职阶段	认识实习	1	24			24			2			
			专周实训 2（建筑装饰材料与施工工艺）	3	72			72				4		
			专周实训 4（综合实训）	2	48			48					2	
			毕业顶岗实习	13	312			312						13周
			毕业设计、毕业实习报告（或毕业论文）	3	72			72						3周
			小计（不少于 500 学时）	22	528			528			2	3	2	16周

课程分类	课程属性	教育阶段	课程名称	学分	教学时数				考核方式		学期周学时数			
					课程总学时	理论教学	理实一体教学	实践教学	考试学期	考查学期	七	八	九	十
											15+2 ¹			16
专业课程合计（高职阶段不少于 1255 学时）				67	1302	258		1044			19	14	17	22
课内教学总学时（高职阶段不少于 1650 学时）				96	1813	623		1090			26	24	21	22
总学时合计（中高职不少于 4650 学时）				266	5011	1961		2664						

六、教学环境和设施要求

（一）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1、专业教室应达到的基本条件：本专业应具备先进的设备、教学实训一体化教室及多个校内外实训基地，以供学生进行实际操练。实训室总体应以本专业学生的教学需要为主，分年级按班级进行规划。

2、校内实训室（基地）应达到的基本要求：中职阶段实训室应至少 2 间，其中一间应是专业绘画实训室，按照学生人数配置静物和绘画工具，每间面积应不少于 70 平方米，工位不少于 40 个，应有工作操作台及无线网络。高职阶段建议按每个年级 2 个班，每个班不少于 45 个工位规划，分为一年级的施工图制作实训室，二年级的方案设计及讨论实训室，三年级的效果图制作实训室。能够同时满足 45 位学生参加《AUTOCAD》职业资格证书考级要求。各年级各班学生应相对具有独立的教室和实训室。在功能的使用上，应把教室和实训室的功能融在一起，做到在一间实训室里可以完成多项教学和实践任务，无需再去占用现有普通多媒体教室。学生应能在实训室里完成英语、专业理论等理论课程学习，也能完成电脑制图与手绘方案相结合、项目实战等专业实践形式。

3、校外实训基地应达到的基本要求：公司位置应在福州六区、福州大学城区域为主，主营业务应为公装、家装设计与工程施工，符合专业对口，且拥有建筑装饰工程设计乙级及以上、建筑装修装饰工程专业承包贰级及以上资质，占地 300 平方及以上的设计中心，办公空间大，有着 10 名及以上员工，公司组织结构合理，可同时接收 20 位及以上的顶岗实习学生，提供连续实习的时间在半年及以上，在福建或福州区域均属于行业内中型企业。

4、学生实习基地应达到的基本要求：公司位置原则上应在福建省内为主，且有注册 6 个月及以上的营业执照，主营业务应为公装或家装设计或工程施工，符合专业对口，占地 60 平方及以上的设计中心，有着 2 名及以上员工，可同时接收 2 位及以上的实习学生，提供连续实习的时间在 1 个月及以上，在福建区域均属于行业内小微企业及以上。

5、支持信息化教学方面的基本要求：高职阶段每间实训室或理论教室应配备有多媒体中控及教学展示平台，每间实训室均应配有无线路由器 50 个号，应有校级网络教务平台、网络教学综合平台、蓝墨云班课、蘑菇丁、云课堂等信息化教学手段供教师选择使用，且应达到教育部规定的高校网络带宽要求。

（二）教材及图书、数字化（网络）资料等学习资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

图书馆纸质图书总共有 54.74 万册，全校学生约 6809 人，计生均 80.3 册/生，电子图书 56 万种，计生均 82.8 种/生，纸质图书和电子图书合计生均 162 册/生。外借书库 30 万余册，教工书库 11 万余册，工具书库 9 千多册，电大书库 7 千多册，辅助书库 3 万多册，台版书库 2 万多册，剔旧书库 5 万多册，加今年增加部分，计 54 万余册。

1、教材选用有关基本要求：原则上应选择高职高专类教材，或校本教材，或校企合作实训指导书，或企业项目任务书，或以项目实践为主出版类教材。

2、图书配备有关基本要求：应有超过 1000 册及以上的室内艺术设计专业类参考书籍，其中期刊类书籍应不少于 300 册。

3、数字资源配备有关基本要求：应有 2 套及以上的室内艺术设计专业相关的数字资源库，且资源量不少于 1T。

七、专业教师任职资格与教学团队要求

实施“项目实战”人才培养模式，需要组建一支高水平的专业教学团队，即要求专职老师具有丰富的实训实习指导经验和较高的理论水平、实践操作能力强、科研开发和技术服务能力；更需要一批来自企业一线的、具有丰富室内设计实践经验和掌握先进技术设备的行业企业专家和技术能手，以确保专业工学结合的课程建设和顶岗实习等实践教学活动的开展，实现专业人才培养目标。本专业教师实践能力与教学能力应比较强。所有教师应均为“双师型”、教师，既能担任理论教学，也能担任实训教学和创作实践教学。教师创作设计的作品和工程项目，应尽可能与本区域经济发展相结合。专业组教师既要有较丰富的课程教学经验，也应有较丰富的社会实践经验，打造成一支能力强，团队精神好，综合素质较高，年富力强、专兼结合的“双师型”教师队伍。目前，从事本专业教学的教师应有 11 人，其中外聘兼职教师应有 7 人，在职在编教师至少 4 人，“双师型”教师尽可能达到 40% 以上。外聘教师应有企业工作背景，应有行业职称证书，具有较丰富的实践经验和教学经验，专兼职教师的比例应力争超过 1:1。

职称及职业资格结构：专兼职教师中级及以上职称应不少于 5 人，高级职业资格证书应有 70% 以上教师获得。

对于教师队伍的建设，本专业本着“扩大总量、提高素质、稳定骨干、造成名师”的理念，采用请进来、送出去、帮传带等多种形式，多途径、多渠道地加强师资队伍建设和重点抓高层次人才队伍和中青年骨干教师队伍建设，提高教师的综合素质，建设成一支素质优良、结构合理、充满活力、整体竞争力强的高水平队伍，为本专业的可持续发展提供了强有力的人才支撑。

八、实施建议

（一）教学方法、手段与教学组织形式建议

1、教学方法：

主要是应用以下方法多角度、多种方法交叉进行，具体方法如下：

- (1) 讨论法
- (2) 案例分析法
- (3) 项目教学法（主）
- (4) 问题教学法（主）
- (5) 头脑风暴法（思维训练）
- (6) 学生作品展示法
- (7) 引导发现法

2、教学手段：

- (1) 应充分利用现代教育技术手段和教学实训一体化教室设施，促进教学活动开展；
- (2) 应逐步建设室内设计专业网站，共享学习资源；
- (3) 应结合教学需求逐步开发相关教学课件、案例欣赏课件等专业用的光盘影像素材、拍摄教学录像，开发充分体现设计创意与训练的网络课程教学资源。
- (4) 应逐步引进企业教师参与教学资源库学生学习论坛建设，对学生作品进行点评与指导，并通过教学资源库发布企业制作需求项目及企业招聘信息。
- (5) 应可有效利用相应的校内实训室与校外实训基地来完成企业的一些实际设计项目，真正达到工学结合的教学目标。
- (6) 应建设校内网络教学资源库，包含优秀作品图片检索、网络教程下载、学习论坛、学习资讯等栏目。

3、教学组织形式：

本专业教师之间互相听课，开展教研活动，每门课程教师都要了解前后课程的教学目标，做好本课程的工作任务，达成前后课程之间的联系，达到学期教学总目标。校内仿真实训由专任教师、兼职教师、实训指导教师共同完成，以项目任务导向贯穿学期学习目标，学期里的每门授课教师共同研讨、指导学生完成综合项目设计，通过分岗实训的形式组织实训教学；校外顶岗实习以校外指导教师为主、校内指导教师为辅，通过在一线顶岗实践组织教学。

（二）教学评价、考核建议

对教师教学、学生学习评价的方式方法提出建议。对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

1、教学评价：采取多种评价方式结合进行。

目标性评价：依据课程典型工作任务，本课程的教学目标，按照行业相应要求，参照项目模块的目标要求进行评价。

阶段性评价：根据项目任务要求，从完成工作任务的阶段程度进行评价。

多元化评价：结合创意设计、设计文案、设计定位、制图规范等进行评价。

校企合作评价：遵循“工学结合”的办学理念，按照企业要求与课程目标相结合进行评价，采取企业专家与学校教师相结合方式进行评价。

2、考核办法与考核标准实施建议：

(1) 采用过程与模块评价相结合的方式，注重与人合作能力、课堂提问、实践性教学环节等的考核。

(2) 注重考核学生的职业素养和职业能力。

(3) 注重评价的多样性，结合出勤、课堂提问、技能训练过程、工作质量及期末考试综合评价学生成绩。

(4) 各门课程均应建立符合能力培养要求的考核标准及体现新课改理念的考核形式。

3、考核形式及相关内容：

(1) 平时成绩：主要有以下几个部分组成：

①课堂考勤、讨论发言情况；

②个人设计作业或个人网上平台作业；

③课后小组讨论的项目作业；

④实践实训过程考核。这些成绩作为学生平时成绩一并记入教学记录册中。

(2) 期末考核：以课程综合项目设计制作一套作品，考核主要检验学生对专业知识和专业技能的掌握情况。

4、成绩评定单元及标准：

考核成绩分为两个部分：平时成绩根据课程的性质及实践实训环节的比重，可以占 50%-70%，期末考核占 30%-50%。

(三) 教学管理

为了保证室内艺术设计专业教学计划的顺利实施，为提高教师的专业素质和教学水平，保障专业建设的顺利发展，进一步完善实践教学的质量标准和工作规范，应在学院教务处、院督导室的指导下，本专业由系及专业带头人成立教学管理督导组，由学院相关领导及企业人员组成“专业指导委员会”共同对本专业的各项教学活动进行监控、指导，为人才培养模式的实施提供组织保证；同时，室内艺术设计专业应在学校建立的师资队伍保障机制、管理机制、企业专家聘任制度、校企合作长效机制、外聘教师管理制度、校内实训室管理制度、校外顶岗实习管理制度、教学质量监控制度以及评价考核管理制度等制度与机制的基础上，结合室内设计专业的特点，制订室内设计专业的实施细则。应建立学生信息员制度，学生对教学过程中出现的问题进行反馈，发现问题及时与课任教师沟通、协调，改善教学方式。应充分发挥师生的主观能动性，进行评教评学活动。为人才培养模式的实施提供管理严格、运转有序的制度保障。

九、质量管理

建立健全质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进等自主保证人才培养质量的工作，统筹各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

十、毕业要求

学生在学校规定学习年限内，修满本专业人才培养方案所规定的课程与学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，准予毕业并发给毕业证书。