

## 好样青年·对话国奖|倪津津：刻刀为笔石为卷 热血逐梦显担当

倪津津，文化旅游学院2023级艺术设计专业共青团员，一名深耕寿山石雕刻领域的高职学子。从初登赛场时的手足无措，到领航团队斩获多项大奖的从容笃定；从依赖国家资助逐梦的寒门学子，到兼具匠心与担当的青年榜样，她以刻刀为媒、以匠心为魂，在石韵流转间镌刻青春华章，用实干诠释了新时代高职学生“技能成才、技能报国”的奋斗底色。

### 青春向党：淬炼初心赴征程

2023年，怀揣着对艺术的热忱与对理想的憧憬，倪津津踏入校园。入校之初，浓厚的红色文化氛围便深深浸润着她，党员学长学姐在志愿服务中冲锋在前、无私奉献的身影，让“向党组织靠拢”的种子在她心中生根发芽。从此，追求进步成为她大学生涯的鲜明主线——她严格以党员标准要求自己，主动参与红色理论学习、志愿服务实践，在思想淬炼与行动磨砺中锤炼初心，顺利成为一名入党积极分子。她始终坚信，青春的理想唯有锚定信仰方向，方能行稳致远，在青春赛道上书写着对党的赤诚与敬意。



## 匠心如磐：石韵青春谱新篇

作为家庭经济困难学生，国家资助政策如春风化雨，每年近万元的学费减免与助学金支持，为倪津津扫清了求学路上的经济障碍，让她得以心无旁骛深耕寿山石雕刻领域。这份“暖心护航”，更化作她奋进的动力，让她对“匠心”二字有了更深的体悟。课堂上，她紧盯老师执刀手势，将“平刀塑面、圆刀修弧”的技法要领密密麻麻记满笔记本，主动向中国工艺美术大师请教创作思路，不放过任何一个细节漏洞；课后，实训室成为她的“第二课堂”，为精进镂空雕刻与细节精修能力，她主动报名参加学校与大师工作室联合开设的特训营，系统钻研三角刀刻线、牙凿去料等进阶技法。无数个日夜，她反复打磨“顺纹雕刻避免崩裂”的基本功，手指被刻刀磨出厚茧、衣摆沾染石粉也浑然不觉。

这份坚守终有回响，她的专业成绩始终名列前茅，连续两年斩获校级一等奖学金，2025年更是荣膺国家奖学金。在全国雕刻行业技能竞赛中，她以闽都文化为根脉，选取福州三坊七巷文旅题材入石，用平刀勾勒古厝马鞍墙的规整轮廓，借圆刀雕琢坊巷青石板的温润肌理，将千年闽都的文化底蕴与市井烟火气凝于一石，最终摘得银奖，让寿山石雕刻这一非遗技艺在赛场绽放光彩。



### 艺路繁花：刀耕不辍守匠心

倪津津深知，雕刻技艺的精进不止于实训室的反复打磨，更需在赛场竞技、文化传播与创新创业中拓宽边界、锤炼综合素养。在技能竞赛赛道，2025年她跻身世界职业院校技能大赛艺术设计赛道总决赛，与团队成员日夜鏖战、切磋琢磨，在一次次复盘优化中锤炼技艺、磨砺意志，最终以精湛的专业水准与稳定的临场表现斩获银奖，为学校赢得荣誉，也让高职学子的技能风采站上国际舞台。

在文化传播领域，她主动担当非遗文化与两岸青年交流的桥梁，受邀参与第三届“数字赋能 乐动青春”青连两岸交流营。活动中，她毫无保留地分享创赛经验，与两岸青年围绕“数字文旅+非遗传承”展开深度探讨，以热忱与专业搭建起青春沟通的纽带，展现了新时代高职学子的开阔视野与文化自信。

创新创业路上，她同样步履不停。带领团队征战2025年中国大学生创新大赛，凭借将寿山石雕刻技艺与现代设计理念融合的创新方案，斩获职教赛道铜奖及福建省职教赛道金奖。截至目前，团队已成功申请1项实用新型专利、2项外观设计专利，6项作品著作权获得授权，真正实现了“以赛促学、以学促创”，将专业知识转化为实实在在的创新成果。



### 暖心致远：躬身服务显担当

技能成才的同时，倪津津始终牢记青年担当，在社会实践中传递温暖、践行初心。她主动参与春日计划残联帮扶活动，用耐心与爱心为特殊群体送去关怀；春运期间，她坚守福州南站志愿服务岗位，以专业的引导、热忱的服务为返乡旅客保驾护航，用行动诠释新时代大学生的责任与担当。

她还带领团队深入乡村开展“三下乡”社会实践，扎根基层挖掘本土文化特色，将寿山石雕刻技艺与乡村文旅资源相结合，研发系列文创产品，开展公益服务与文化普及活动，以实际行动助力乡村振兴。从赛场到田野，从实训室到志愿服务一线，倪津津始终以真诚待人、以实干立身，在传递温暖中深化责任担当，让青春在奉献中绽放别样光彩。



从普通新生到国奖获得者，从竞赛选手到项目领航者，倪津津以寿山石为卷、以刻刀为笔，在国家资助政策的护航下，用坚韧与钻研破解成长难题，用匠心与担当诠释青春价值。未来，她将继续以刀为媒、以梦为马，在非遗传承与技能创新的道路上勇毅前行，书写更多属于新时代高职学子的奋斗篇章。

# 人物专访

1. Q: 想参加学科竞赛，但担心自己基础差、没经验，不敢报名，该怎么克服这种“畏难心理”？

A: “基础差 + 没经验”是参赛前的普遍顾虑，克服畏难心理的核心，是放下“完美起步”的执念，用“边做边学”的行动破局。竞赛的起点从不是“满分”，而是“参与”，即便基础薄弱，备赛过程本身就是查漏补缺、积累能力的过程，不少学霸也曾是初次参赛的“小白”。可以先做低门槛准备：聚焦竞赛与课内重叠的基础知识点，刷 1-2 套入门真题感受难度梯度，避免被难题吓退。也不妨主动寻求支持，比如组队参赛、请教有经验的前辈，减少孤军奋战的压力。其实“不敢开始”才是最大障碍，迈出第一步就会发现，实际难度远低于想象中的恐惧。

2. Q: 担心竞赛花费太多时间，最后没拿到奖项，付出和回报不成正比，该怎么权衡？

A: 这种“功利性担忧”的核心是“把奖项当成唯一的回报”，其实竞赛的价值远不止于获奖。首先，备赛过程中积累的知识点、锻炼的逻辑思维、抗压能力、时间管理能力，以及认识的志同道合的朋友、得到的老师指导，都是比奖项更持久的回报。这些能力会在未来的学习、工作中持续发挥作用。竞赛的结果受很多因素影响（如题目难度、对手实力），获奖与否不完全等同于“能力高低”，只要在备赛过程中全力以赴、有所收获，就不算“白费功夫”。真正的“损失”不是没获奖，而是因害怕失败而不敢尝试，错过成长的机会。

3. Q: 备赛时总觉得自己进步慢，越学越没信心，该怎么调整？

A: 进步慢是备赛常态，别用“别人的节奏”否定自己。可以把大目标拆成“每天掌握 1 个小知识点”的短期任务，用高频小成就积累信心。同时多关注“自己比昨天的进步”，比如做题速度变快、错题减少，慢慢就能找回学习动力。