

福州職業技術大學

FUZHOU POLYTECHNIC UNIVERSITY

软件技术专业人才培养方案

专业代码：510203

中职专业：动漫与游戏制作（专业代码：760204）

（五年制高职“三二分段”2026级启用）

编制人：赵佳旭（高职）、官云琴（中职）、
刘永志（高职）、孙小丹（高职）、
涂世昌（中职）、王国珺（高职）、
林峰（高职）、孙彬（高职）、李莉
（高职）、徐彭娜（高职）、陈诗源
（高职）、朱天宇（深圳开源鸿蒙数
字产业有限公司）

编制单位：信息工程学院
深圳开源鸿蒙数字产业有限公司
福建省技师协会

审核人：刘永志

专业负责人：赵佳旭

学院负责人：林风人

2026年6月制

目录

一、专业名称及代码	3
二、入学要求	3
三、修业年限	3
四、职业面向	3
(一) 职业岗位	3
1. 职业岗位群	3
2. 职业岗位进阶	4
(二) 就业面向	4
1. 初始岗位(毕业后1至2年的主要岗位)	4
2. 发展岗位(毕业后3至5年的主要岗位)	4
(三) 岗位能力图谱	5
五、培养目标与培养规格	11
(一) 中职阶段	11
1. 培养目标	11
2. 培养规格	11
(二) 高职阶段	12
1. 培养目标	12
2. 培养规格	12
六、课程体系与课程设置	15
(一) 公共基础课程	15
1. 中职阶段	15
2. 高职阶段	29
(二) 专业课程	41
1. 专业课程体系的架构	41
2. 中职阶段专业课程	42
3. 高职阶段专业课程	57
4. 中高职课程衔接点说明	71
(三) 实践教学环节安排与说明	71
1. 专业技能进阶培养路径图	72
2. 实习实训教学环节(含独立设置的专周实训)	79
七、教学进程安排与说明	85
(一) 课程学时结构	85
(二) 周教学时间分配表	85
(三) 教学进程表	87
1. 中职阶段教学进程表	87
2. 高职阶段教学进程表	89
八、实施保障	95
(一) 师资队伍	95
(二) 教学设施	97
(三) 教学资源	100
(四) 教学方法	103
(五) 学习评价	103
质量管理	103
九、毕业要求	104

一、专业名称及代码

中职专业名称：动漫与游戏制作

专业代码：760204

高职专业名称：软件技术

专业代码：510203

二、入学要求

中职入学要求：初中毕业生或具有同等学历者

高职入学要求：符合 3+2 转段条件的中职毕业生

三、修业年限

中职要求：3 年

高职要求：2 年

四、职业面向

（一）职业岗位

1. 职业岗位群

	所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应专业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业类证书
中职	新闻传播大类 (76)	广播影视类 (7602)	动漫游戏制作 (760204)	计算机操作员、多媒体作品制作员 (3-01-02-05、X2-02-17-0)	影视动画制作员、VR/AR 3D 建模师、VR/AR 交互设计师、多媒体作品制作员	1+X 数字创意建模(初级)、3D Studio MAX 图形图像处理专项职业能力证书(中级)

				4)		
高职	电子信息大类 (51)	计算机类 (5102)	软件和信息技术服务业、 (65)	计算机软件工程技术人员、计算机程序设计员 (2-02-10-03、4-04-05-01)	软件测试工程师、网站前端开发工程师、网站后端开发工程师	计算机程序员、软件设计师、软件评测师

2. 职业岗位进阶

职业教育层次	岗位类别名称 1	岗位类别名称 2	岗位类别名称 3
中职	计算机操作员	多媒体作品制作员	数字视频合成师
高职	软件测试工程师	前端开发工程师、后端开发工程师	VR/AR 开发工程师

(二) 就业方向

1. 初始岗位（毕业后 1 至 2 年的主要岗位）

中职毕业生对应的初始岗位：计算机操作员、多媒体作品制作员、数字视频合成师

高职毕业生对应的初始岗位：软件测试工程师、前端开发工程师、后端开发工程师 VR/AR 程序设计师

2. 发展岗位（毕业后 3 至 5 年的主要岗位）

中职毕业生对应的初始岗位：多媒体作品制作员、数字视频(DV)策划制作师、动画绘制员

高职毕业生对应的初始岗位：计算机程序设计员、网站开发工程师、虚拟现实工程技术人员

(三) 岗位能力图谱

职业岗位	典型工作任务	工作流程	核心能力
计算机操作员	1. 计算机软硬件日常操作与基础维护 2. 办公文字文档处理 3. 电子表格数据处理 4. 演示文稿制作与多媒体基础操作 5. 网络应用与线上办公 6. 电子文件管理与纸质资料电子化 7. 综合办公辅助实操	接收办公任务并梳理工作要求→检查计算机及外设设备运行状态→开展文档录入、排版与格式编辑→完成数据录入、计算、统计与图表制作→制作演示文稿并调试放映效果→执行文件分类、整理、归档与数据备份→运用网络工具完成信息检索、邮件收发与文件传输→处理设备、软件及操作过程中的常见故障→批量打印、扫描完成纸质资料电子化→核对成果内容并自查修正问题→按要求提交文件、台账及工作成果→记录工作情况与设备运维信息	计算机软硬件及外设基础操作与故障排查能力；办公文档录入、排版、格式处理与校对能力；电子表格数据录入、计算、统计与图表制作能力；演示文稿设计、制作与放映调试能力；电子文件分类、归档、备份与资料电子化处理能力；网络浏览、邮件收发、线上办公与文件传输能力；办公设备使用、批量打印扫描实操能力；问题自查修正、任务落地执行与台账记录能力；网络安全防范与规范办公操作能力。

职业岗位	典型工作任务	工作流程	核心能力
多媒体作品 制作员	<p>1. 多媒体项目需求接收、素材整理与方案梳理； 2. 图片素材拍摄、采集、精修与创意设计； 3. 音频素材录制、剪辑、降噪、配乐与音效处理； 4. 视频素材剪辑、拼接、调色、字幕添加与画面优化； 5. 动画帧制作、简单动态特效设计与短视频包装； 6. 多媒体页面、图文展板、互动素材排版制作； 7. 多媒体作品合成、整合渲染与格式转换输出； 8. 作品画面、音效、画质自查纠错与细节优化； 9. 适配不同平台规范调整作品尺寸、分辨率与画质； 10. 项目素材分类归档、工程文件保存与版本留存。</p>	<p>接收多媒体制作任务并分析项目需求→采集、筛选、整理图文音视频原始素材→对图片进行修图、调色、合成与创意设计→完成音频剪辑、降噪、配乐及音效优化→进行视频剪辑、画面调色、字幕制作与特效添加→制作动态动画、转场效果与多媒体包装→整合各类素材完成作品合成与整体排版→按平台要求调整分辨率、尺寸并渲染输出→自查作品画质、音效、流畅度并修正问题→整理工程文件、素材文件并分类归档→根据审核反馈迭代优化作品→完成成品导出、交付与工作记录。</p>	<p>多媒体素材采集与筛选整理能力； 图片修图、平面设计与图文合成能力； 音频剪辑、降噪优化与音效搭配能力； 视频剪辑、调色、字幕制作与特效包装能力； 简单动态动画制作与多媒体创意设计能力； 多格式素材处理、作品渲染与输出适配能力； 多媒体作品整体审美、排版布局与细节优化能力； 项目素材归档、工程文件管理与版本整理能力； 问题排查、作品修改与迭代优化能力； 版权合规意识与标准化作品交付能力。</p>

职业岗位	典型工作任务	工作流程	核心能力
数字视频合成师	<ol style="list-style-type: none"> 1. 接收视频合成项目,分析成片风格、镜头要求与制作规范; 2. 筛选、整理拍摄素材、动态素材、特效素材与字幕素材; 3. 完成镜头抠像、去背景、画面修补与素材预处理; 4. 进行多层视频画面合成、图层叠加与镜头匹配; 5. 制作光影特效、粒子特效、动态蒙版与画面合成效果; 6. 完成视频校色、调色、光影统一,保障多镜头色调一致; 7. 适配画面匹配音频、音效、配乐,完成音视频同步合成; 8. 处理镜头抖动、画面瑕疵,完成画面稳定与修复优化; 9. 根据输出标准设置分辨率、码率、格式,渲染输出成片; 10. 自查成片合成效果、画质、细节漏洞并整改优化 	<p>筛选整理视频、特效、音频各类素材→完成素材预处理、抠像修图与画面瑕疵修复→搭建合成图层结构、对齐镜头与画面帧→制作特效、蒙版、光影并完成多层画面合成→统一多镜头色调、光影、质感并调色优化→校准音视频同步、适配音效配乐→检查画面穿帮、图层漏洞、特效瑕疵并调试修复→按行业标准设置参数并渲染输出成片→成片整体自查、细节优化与质量校验→整理工程文件与素材并分类归档→根据反馈迭代调整并完成成品交付。</p>	<p>修复与瑕疵处理能力; 多层视频图层搭建与画面合成能力; 动态特效制作、蒙版应用与画面包装能力; 视频校色调色、光影统一与质感优化能力; 音视频同步适配与成片整合能力; 画面问题排查、穿帮修复与细节调试能力; 视频渲染参数设置、多格式输出适配能力; 项目工程管理、版本整理与素材归档能力; 审美把控、效果迭代优化与标准化交付能力。</p>

职业岗位	典型工作任务	工作流程	核心能力
前端开发工程师、后端开发工程师	1. 需求分析与页面功能开发 2. 前端代码编写与调试 3. RESTful API 接口对接与数据交互 4. 页面样式设计与响应式布局实现 5. 前端性能优化与加载速度提升 6. Git 版本管理与团队协作开发 7. UI 组件封装与复用库建设 8. 浏览器兼容性调试与适配 9. 前端安全漏洞排查与防护实现 10. 开发文档编写与项目规范制定 11. 用户反馈问题分析与线上故障排查	分析项目需求与页面功能 → 编写前端代码并调试 → 对接 RESTful API 接口实现数据交互 → 设计页面样式并实现响应式布局 → 优化前端性能与页面加载速度 → 使用 Git 完成版本管理与团队协作 → 封装 UI 组件与搭建复用库 → 调试修复浏览器兼容性问题 → 排查并修复前端安全漏洞 → 编写开发文档与制定项目规范 → 分析用户反馈并排查线上故障。	掌握 HTML/CSS/JavaScript 等前端基础技术，能独立完成需求分析、页面功能开发与响应式布局实现；熟悉 RESTful API 接口对接与数据交互，可完成前端代码编写、调试与浏览器兼容性适配；具备前端性能优化、加载速度提升与安全漏洞排查防护能力；熟练使用 Git 进行版本管理与团队协作，能封装 UI 组件、建设复用库并参与项目规范制定；同时可编写前端开发文档，独立分析用户反馈并排查线上故障。

职业岗位	典型工作任务	工作流程	核心能力
软件测试工程师	1. 智能测试需求分析与测试用例设计 2. 智能测试环境搭建与测试数据准备 3. 智能功能测试执行与缺陷提交 4. 智能自动化测试脚本开发 5. 智能测试性能与兼容性验证 6. 测试总结与智能测试体系梳理	分析测试需求并设计测试用例→搭建测试环境并准备测试数据→执行功能测试并提交缺陷问题→开发自动化测试脚本→开展性能与兼容性测试验证→完成测试总结并梳理测试体系。	掌握软件测试基础理论与智能测试方法，能够独立完成需求分析、测试用例设计与测试环境搭建，熟练执行功能测试、提交并跟踪缺陷，具备自动化脚本开发、性能与兼容性测试能力，能够汇总测试结果、梳理测试体系并输出完整测试报告。

职业岗位	典型工作任务	工作流程	核心能力
VR/AR 开发工程师	<p>1. 对接项目需求，梳理 VR/AR 交互功能、场景效果与开发规范； 2. 参与 VR/AR 场景方案设计，搭建虚拟场景整体框架与交互逻辑； 3. 导入三维模型、贴图、音效等素材，完成资源整合与优化处理； 4. 开发场景漫游、手势交互、触控触发、物体交互等核心功能； 5. 制作 VR/AR 动态特效、光影渲染、粒子效果与场景氛围优化； 6. 调试虚实融合效果，完成 AR 识别、追踪、锚点定位功能开发； 7. 优化场景帧率、模型面数、贴图精度，解决画面卡顿、延迟问题； 8. 测试设备适配效果，兼容 VR 头盔、AR 眼镜、移动端等设备； 排查程序报错、交互 BUG、场景穿模、识别失效等故障。</p>	<p>接收 VR/AR 开发项目并拆解功能需求 → 设计虚拟场景架构与交互逻辑方案 → 筛选导入三维素材、贴图音效并完成资源优化 → 搭建基础虚拟场景与 AR 识别追踪框架 → 编写交互逻辑代码并实现场景漫游、物体交互功能 → 制作场景光影、粒子特效并完成画面渲染优化 → 测试设备适配、交互响应与虚实融合效果 → 排查修复程序 BUG、卡顿、识别异常等问题 → 优化项目性能、帧率与运行流畅度 → 配置打包参数并完成多平台项目导出 → 整体验收测试与细节迭代优化 → 归档工程资源并完成项目交付。</p>	<p>VR/AR 项目需求拆解与方案设计能力； 三维素材处理、场景搭建与资源整合能力； 虚拟交互逻辑开发与功能实现能力； AR 识别追踪、虚实融合功能开发能力； 场景光影渲染、特效制作与画面优化能力； 项目性能调优、帧率提升与 BUG 排查能力； 多终端设备适配与兼容性调试能力； 项目打包发布、版本管理与工程维护能力； 逻辑思维与问题排查修复能力； 需求迭代优化与标准化项目交付能力。</p>

五、培养目标与培养规格

（一）中职阶段

1. 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展的在职业技术型人才，坚持立德树人、德技并修、精益求精的大国工匠精神，全面发展，适应动漫与游戏制作、运营领域等行业企业，培养从事图形图像处理、美术造型与动画制作、影音处理、游戏制作及运营等工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才需要，具有一定的科学文化水平、良好的职业道德和工匠精神、较强的就业创业能力，掌握本专业的基本知识和主要技术技能，高素质劳动者和技能型人才。学生毕业后能够可进入本地工艺基地、动漫大师工作室，从事动漫设计制作、图像制作以及美术造型、游戏设计开发以及项目管理工作，也可从事文化传播、传媒公司的视觉设计岗位等，服务区域发展的高素质技术技能人才。

2. 培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

（1）具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度，具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识；

（2）具有网络相关的信息安全、知识产权保护和质量规范意识，具有获取前沿技术信息、学习新知识的能力；

（3）具有正确理解合同、工程方案、技术支持文档的能力，初步具有编写工作日志、实施计划、验收报告的能力；

（4）具有较强的信息技术应用能力；

（5）具有终身学习和可持续发展的能力；

- (6) 具有计算机应用领域常用工具软件的应用能力；
- (7) 掌握动漫行业流程、设计常识等专业基础知识；
- (8) 掌握设计色彩、构图、造型、透视等设计基础知识；
- (9) 掌握图形图像类软件操作技术；
- (10) 掌握摄影摄像基础知识；
- (11) 掌握新媒体运营基础知识；
- (12) 掌握动漫产品设计制作的专业知识；
- (13) 掌握动漫设计制作的专业知识；
- (14) 掌握项目策划专业知识；
- (15) 掌握影视后期制作专业知识。

(二) 高职阶段

1. 培养目标

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向软件和信息技术服务行业的前端开发工程师、后端开发工程师、软件测试工程师、VR/AR 开发工程师等职业，能够从事前端网站开发、软件测试、VR/AR 开发等工作的高技能人才。

2. 培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须

达到以下要求：

(1) 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

(3) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

(4) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

(5) 掌握面向对象程序设计、网页设计、数据库设计与应用、操作系统应用等方面的专业基础理论知识；

(6) 掌握界面设计的方法，具有软件界面布局、美化和实现页面交互的能力；

(7) 掌握软件建模与设计、网站前端开发、网站后端开发、软件测试等技术技能，具有软件设计、开发、测试等实践能力；

(8) 掌握软件工程的基础知识，具有软件安装、实施与运维服务能力；

(9) 掌握虚拟现实与增强现实主流引擎的渲染、交互技术、三维建模及动画、界面绘制及交互、软硬件环境的配置等方面的专业基础理论知识；

(10) 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智

能化发展需求的数字技能；

（11）具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

（12）掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯，具备一定的心理调适能力；

（13）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

（14）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程体系与课程设置

(一) 公共基础课程

1. 中职阶段

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
中国特色社会主义	<p>知识与理解：学生能够系统掌握中国特色社会主义的形成与发展历程，精准理解其理论体系、制度架构、道路内涵及文化根基，清晰把握中国特色社会主义在经济、政治、文化、社会、生态文明等各领域的建设成就与发展方向。</p> <p>能力与素养：培养学生运用中国特色社会主义理论分析现实问题的能力，使其能敏锐洞察社会现象背后的本质，形成独立思考与批判性思维，提升政治鉴别力和政治敏锐性，坚定在实践中践行中国特色社会主义的行动自觉。</p>	<p>理论基础：深入讲解马克思主义中国化时代化的理论成果，重点阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、丰富内涵、精神实质与实践要求，要求学生全面、准确领会并能阐述其内在逻辑关系。</p> <p>发展历程：梳理从社会主义初步探索到中国特色社会主义新时代的伟大跨越，剖析各阶段重大事件、决策及成就，使学生理解中国特色社会主义道路的艰辛探索与历史必然性。</p> <p>实践成就：详细介绍中国在经济建设（如改革开放以来经济腾飞、产业结构优化等）、政治建设（民主制度完善、法治进程推进）、文化建设（传</p>	案例教学法 专题研讨法	考试	1	36

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
	情感态度与价值观：激发学生对中国特色社会主义的认同感、归属感与自豪感，牢固树立为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的理想信念，增强对国家和民族的责任感与使命感。	统文化传承创新、文化软实力提升）、社会建设（民生改善、社会保障体系健全）、生态文明建设（绿色发展理念推行、生态环境改善成效）等方面的显著实践成果，引导学生从多维度认识中国特色社会主义的实践伟力，并能结合实例分析其发展意义。				
心理健康与职业生涯	<p>知识与理解：学生全面掌握心理健康的基础知识，包括心理发展规律、常见心理问题的识别与应对；熟悉职业生涯规划的基本理论与方法，了解不同职业的特点、发展趋势及所需技能。</p> <p>能力与素养：培养学生自我认知能力，能准确剖析自身性格、兴趣、能力与价值观；提升心理调适能力，有效应对学习、生活及未来职业中的压力与挫折；掌握职业生涯规划技巧，具备制定合理职业规划并适时调整的能力。</p>	<p>心理健康基础：讲解心理学基本概念、心理健康标准，传授心理评估方法，使学生能正确判断自己的心理健康状况，要求学生能够运用所学知识进行自我心理初步评估。</p> <p>心理调适技巧：介绍情绪管理、压力应对、挫折承受等心理调适方法，通过案例分析与实践演练，让学生熟练掌握并能在实际情境中运用，如学会运用放松训练缓解考试焦虑等。</p> <p>自我认知与职业探索：借助心理测试、活动体验等方式，帮助学生深入了解自我，同时介绍职业分类、职业</p>	<p>体验式教学法</p> <p>心理测试辅助教学</p> <p>生涯人物访谈</p>	考试	2	36

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
	情感态度与价值观：引导学生树立积极的心理健康观念，重视自身心理健康；培养学生正确的职业观与就业观，增强职业责任感与敬业精神，激发对未来职业生涯的探索热情与信心。	信息收集渠道，引导学生开展职业探索，要求学生完成一份较为全面的自我认知报告与职业探索记录。 职业生涯规划制定：系统讲解职业生涯规划步骤与方法，指导学生制定符合自身实际的短期、中期与长期职业规划，包括职业目标设定、发展路径选择、实施计划制定等，并能根据实际情况进行动态调整。				
哲学与人生	知识与理解：学生系统学习哲学的基本概念、原理与主要流派，深刻理解哲学对人生的指导意义，能够阐释哲学观点与人生现象之间的内在联系。 能力与素养：培养学生的哲学思维能力，使其学会运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点与方法分析问题、解决问题；提升学生的人生思考能力，引导学生对人生目的、价值、意义等进行深度反思，形成正确的人生观与价	哲学基本问题与流派：讲解哲学基本问题，介绍唯物主义、唯心主义、辩证法、形而上学等主要哲学流派的观点与特点，要求学生能够准确区分不同哲学流派，并举例说明其在现实生活中的体现。 辩证唯物主义：重点讲授辩证唯物主义的物质观、运动观、时空观、意识观以及辩证法的三大规律，通过案例分析与实际问题探讨，使学生掌握辩证思维方法，能够运用辩证唯物主义观点分析社会热点问题。	问题导向教学 经典研读法 小组辩论法	考试	3	36

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
	<p>值观。</p> <p>情感态度与价值观：激发学生对哲学的兴趣与热爱，培养学生追求真理、勇于探索的精神，引导学生以积极、理性的态度面对人生挑战，树立乐观向上的人生态度。</p>	<p>历史唯物主义：阐述历史唯物主义的社会存在与社会意识辩证关系原理、生产力与生产关系矛盾运动规律、经济基础与上层建筑辩证关系原理等，引导学生运用历史唯物主义观点分析历史事件与社会发展趋势，理解人民群众在历史发展中的主体地位。</p> <p>哲学与人生智慧：探讨哲学对人生的指导作用，如如何运用哲学思维看待人生的顺逆、如何树立正确的价值观与人生目标等，要求学生结合自身实际，撰写哲学对自己人生影响的感悟文章。</p>				
职业道德与法治	<p>知识与理解：学生掌握职业道德的基本规范、职业素养的构成要素，熟悉与职业相关的法律法规知识，理解职业道德与法治在职业生活中的重要性。</p> <p>能力与素养：培养学生的职业行为规范意识，使其在职业活动中自觉遵守职业道德准则；提升学</p>	<p>职业道德基础：讲解职业道德的内涵、特征与作用，介绍爱岗敬业、诚实守信、办事公道、服务群众、奉献社会等职业道德基本规范，通过案例分析与讨论，让学生理解各规范的具体要求与实践意义。</p> <p>职业素养提升：阐述职业素养的构成，包括专业技能、沟通能力、团队</p>	<p>案例教学法 模拟教学法 专家讲座法</p>	考试	4	36

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
	<p>生运用法律知识维护自身合法权益、解决职业纠纷的能力；增强学生的职业责任感与敬业精神，促进学生职业素养的全面提升。</p> <p>情感态度与价值观：引导学生树立正确的职业道德观念，培养诚实守信、爱岗敬业、奉献社会的职业精神；增强学生的法治观念，树立尊法、学法、守法、用法的意识，形成依法办事的行为习惯。</p>	<p>协作能力、创新能力等，开展相关职业素养训练活动，如团队合作项目、模拟职场沟通等，要求学生在实践中提升自身职业素养。</p> <p>职业相关法律法规：介绍劳动法、劳动合同法、知识产权法、消费者权益保护法等与职业活动密切相关的法律法规，讲解法律基础知识、法律责任与维权途径，通过法律案例分析，让学生掌握法律知识在职业场景中的应用。</p> <p>职业道德与法治实践：组织学生开展职业道德与法治实践活动，如参观企业，了解企业职业道德建设与依法治理情况；进行职场法律风险防范模拟演练，提升学生应对实际问题的能力。</p>				
习近平新时代中国特色社会主义思想学生	<p>知识与理解：学生深入理解习近平新时代中国特色社会主义思想的核心内容、理论渊源、时代背景与实践基础，全面把握这一思</p>	<p>核心要义与精神实质：详细阐释“八个明确”“十四个坚持”的丰富内涵，深入解读习近平新时代中国特色社会主义思想的精神实质，要求学生</p>	<p>专题式教学 案例分析法</p>	<p>考试</p>	<p>1</p>	<p>18</p>

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
读本	<p>想在各个领域的重大战略部署与发展理念。</p> <p>能力与素养：培养学生运用习近平新时代中国特色社会主义思想分析国内外形势、社会热点问题的能力，提升政治理论水平与政策解读能力，增强对国家发展战略的领悟与执行能力。</p> <p>情感态度与价值观：坚定学生对习近平新时代中国特色社会主义思想的政治认同、思想认同、理论认同与情感认同，激发学生为实现中华民族伟大复兴而努力学习、积极奋斗的热情与决心。</p>	<p>能够准确阐述并深刻领会其核心要点。</p> <p>时代背景与发展脉络：介绍新时代中国特色社会主义所处的历史方位、面临的机遇与挑战，梳理习近平新时代中国特色社会主义思想的形成与发展脉络，使学生理解这一思想产生的必然性与时代意义。</p> <p>各领域战略部署：分别讲解经济建设（新发展理念、构建新发展格局等）、政治建设（全过程人民民主、法治中国建设等）、文化建设（文化自信、社会主义核心价值观培育等）、社会建设（增进民生福祉、创新社会治理等）、生态文明建设（绿色发展、美丽中国建设等）、国防和军队建设、国家安全、“一国两制”与祖国统一、外交工作等领域的重大战略部署，要求学生结合实际案例，分析各领域战略部署的实施成效与重要意义。</p>				

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
		青年使命担当:引导学生思考新时代青年在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下的使命与担当,鼓励学生将个人成长与国家发展紧密结合,要求学生制定个人践行使命担当的行动计划。				
体育与健康	促使学生掌握多种健身运动技能,提升运动能力;科学评估自身体质健康,学会改善体质方法;通过体育活动塑造积极心理,克服心理障碍;养成自主锻炼习惯,树立终身体育意识。	运动技能教学包含田径、球类、体操、武术等项目,要求学生熟练掌握至少两项运动技能;体育理论涵盖运动生理、运动营养、运动损伤预防等知识,使学生具备科学运动知识;体质健康测试督促学生定期了解自身健康状况。	示范模仿法,教师示范标准动作,学生模仿学习;游戏竞赛法,将体育技能融入游戏或竞赛,激发学生兴趣;分层教学法,依据学生体能、运动水平分组教学,因材施教。	考试	1-6	144
计算机应用基础	让学生掌握计算机基础操作、办公软件应用、网络技术等知识技能;培养学生利用信息技术获取、处理、传输、发布信息能力;提升学生信息安全意识与数字化创新思维。	计算机基础涉及硬件认知、操作系统使用;办公软件教学包括文档编辑、数据处理、演示文稿制作;网络技术涵盖网络基础、互联网应用、网络安全;编程入门介绍简单编程语法与算法设计。要求学生能够运用所学技能解决实际问题,如制作班级活动宣传	任务驱动法,布置如制作电子小报任务,学生在完成任务中学习技能;案例教学法,通过展示优秀网页设计案例,讲解设计思路与技术要点;小组探究法,组织学生探	考试	1-2	72

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
		海报、设计小型数据库等。计算机基础涉及硬件认知、操作系统使用；办公软件教学包括文档编辑、数据处理、演示文稿制作；编程入门介绍简单编程语法与算法设计。要求学生能够运用所学技能解决实际问题，如制作班级活动宣传海报等。	究人工智能在生活中的应用，培养合作与探究能力。			
数学	使学生掌握数学基础知识与基本技能；培养逻辑思维、抽象思维、空间想象等数学思维能力；提升学生运用数学知识解决实际问题能力；激发学生对数学的兴趣与探索精神。	代数部分包含数与式、方程与不等式、函数；几何涵盖图形的认识、图形的变换、图形的证明；统计与概率涉及数据收集分析、概率计算。要求学生理解数学概念，掌握解题方法，能运用数学模型解决生活问题。	讲授法，系统讲解数学概念、定理； 练习法，通过大量练习题巩固知识、提升技能； 情境教学法，创设生活情境，如购物打折计算，让学生感受数学应用。	考试	1-4	126
英语	培养学生英语综合语言运用能力，包括听、说、读、写、译；提高学生跨文化交际意识与能力；拓展学生国际视野，增强文化理解。	词汇教学要求学生掌握一定量常用词汇；语法教学让学生理解并正确运用语法规则；听说教学培养学生听力理解与口语表达能力；读写教学提升学生阅读理解与写作能力。同时，要求学生了解英语国家文化背景知识。	交际教学法，创设英语交流情境，鼓励学生开口交流； 多媒体教学法，利用音频、视频等资源辅助教学； 小组合作学习法，组织学	考试	1-4	126

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
			生小组讨论、表演英语短剧等。			
历史	帮助学生了解人类历史发展进程，掌握重要历史事件、人物、现象；培养学生历史思维能力，如历史分析、评价、比较能力；增强学生历史责任感与民族自豪感。	中国历史涵盖古代史、近代史、现代史；世界历史包括古代文明、近代史、现代国际关系等。要求学生能梳理历史脉络，理解历史发展规律，从历史中汲取经验教训。	讲述法，生动讲述历史事件； 史料研习法，引导学生分析历史文献、图片等史料； 角色扮演法，让学生扮演历史人物，重现历史场景。	考试	5	36
艺术	培养学生审美感知能力，提高艺术鉴赏水平；提升学生艺术表现与创造能力，能用艺术形式表达情感想法；增强学生艺术文化素养，了解艺术发展脉络。	绘画教学包括素描、色彩、速写等，学生掌握基本绘画技巧；手工制作涉及纸艺、陶艺、雕塑等，培养学生动手能力；艺术史论介绍中外艺术流派、艺术家及作品。要求学生能够创作简单艺术作品，具备一定艺术审美眼光。	欣赏法，通过欣赏艺术作品提升审美； 示范法，教师示范绘画、手工制作步骤； 启发法，通过提问、引导启发学生创作灵感。	考查	1-4	72
语文	提升学生的语言表达能力和文学鉴赏水平。	包括阅读、写作、口语交际等内容；要求学生能够准确表达思想，具备一定的文学鉴赏能力。	情境教学法、问题导向法	考试	1-4	144

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
劳动教育	树立正确劳动观，崇尚劳动、尊重劳动者，掌握日常生活、专业生产、服务性劳动基础技能。养成吃苦耐劳、勤俭节约、精益求精的劳动品质，提升动手实操、问题解决与团队协作能力。理解劳动创造价值，懂得劳动安全规范，培育工匠精神与责任意识。结合专业岗位开展实践，将劳动素养融入职业发展，自觉参与家务、校园、社会志愿服务，夯实职业发展根基。	分为日常生活劳动、生产劳动、服务性劳动、职业劳动四大板块，包含家务整理、校园运维、手工实操、公益志愿、专业岗位实训、劳动安全与劳模精神学习等内容。要求熟练掌握基础生活劳动技能，遵守劳动操作规程与安全准则；积极参与各类劳动实践，做好劳动记录与总结；学习劳模工匠事迹，树立岗位敬业意识，完成劳动实践成果汇报。	实操实训法、案例教学法、榜样示范法	考查		16
书法	落实美育育人要求，掌握硬笔、毛笔基础书写规范，认清汉字结构与笔法规律，能工整规范书写常用字、短句与应用文。培养正确坐姿、握笔习惯，纠正潦草、歪斜书写陋习。涵养审美素养，辨别书法字体美感，简单赏析经典碑帖。锤炼耐心专注的品格，传承汉字文化与传统书法精神，	内容分硬笔与毛笔两大模块：硬笔含执笔运笔、偏旁结构、楷书行书、笔记信函书写；毛笔涵盖文房用具、基本笔画、楷书临摹、简单条幅创作。要求熟练掌握基础笔法，字形匀称整洁；能独立临摹经典楷书帖，区分篆隶楷行基础字体；书写作业、实训报告做到卷面工整；可独立完成简易书法作品。恪守书写卫生与工具养护要	示范演示法、分层临摹法、作品赏析法	考试	1-2	72

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
	将工整书写运用到作业、实习文书等日常学习工作，树立规范用字、传承中华优秀传统文化的意识。	求，了解书法简史与名家名作，杜绝潦草、错字、涂改乱象。				
中国动漫史	了解中国动漫从萌芽、发展到当代创新完整发展脉络，区分各时期动漫艺术风格、代表作品与创作特色；掌握动画、漫画基础专业常识，能评析经典国产动漫的艺术价值与时代内涵。增强国产动漫文化认同感，理解民族美术、传统戏曲、水墨等国风元素在动漫中的运用，树立文化自信。结合专业岗位需求，形成动漫鉴赏基础，为动画设计、原画创作等后续课程铺垫人文素养。	内容划分为早期动画、计划经济时期、改革开放、新世纪国漫崛起四大阶段，涵盖美术片、连环画、网络动漫、国漫电影等板块，梳理名家、制片厂、经典作品。要求熟记各阶段标志性作品，归纳不同时期美术表现手法；能独立分析作品的民族美学特色；梳理国产动漫兴衰成因；结合传统美术资源分析国风动漫创作思路，完成简单作品赏析作业。	示范演示法、案例分析法、影片观摩法	考试	2-3	72
民间美术欣赏	树立中华优秀传统文化审美意识，系统掌握剪纸、年画、泥塑、刺绣、皮影等民间美术品类特征，读懂民间作品承载的吉祥寓意与民俗内涵。学会从造型、色彩、	教学内容包含民间剪纸、木版年画、民间泥塑、皮影木偶、刺绣织锦、民间陶瓷、民俗面具等门类，讲解各类作品的制作工艺、民俗用途、典型纹样与色彩体系。要求能识别各类民间	实物观摩法、案例赏析法、视频演示法	考查	4-5	54

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
	纹样、工艺角度赏析民间美术，辨析南北地域风格差异。感悟劳动人民的创作智慧，提升美育素养与文化自信，能够借鉴民间纹样、色彩运用于设计实训，为美术、设计类专业创作积累传统素材	美术作品，解读纹样吉祥如意；区分不同地域民间艺术风格；完成作品赏析笔记，能提取民间视觉元素进行简单创意草图，尊重传统民俗文化内涵。				
中外名画欣赏	梳理中外绘画发展脉络，明晰各时期画派、代表画家与经典作品。掌握构图、色彩、笔触、题材等基础赏析方法，能独立解读画作艺术特点与时代思想。提升审美判断力，对比中西绘画审美差异，理解中西文化对美术创作的影响。涵养人文素养，树立多元审美观念，可借鉴名画表现手法用于专业设计、绘画实训，增强艺术感悟与文化底蕴。	内容分为中国传统绘画、西方经典绘画两大模块。国画涵盖山水、花鸟、人物及历代名家名作；西画包含文艺复兴、印象派、现代主义等流派作品。要求熟记核心画作与创作者，区分中西绘画工具、构图、意境差异；能从技法、内涵层面撰写赏析短文；吸收名画艺术元素，完成简单临摹或创意转化练习。	作品观摩法、案例分析法	考查	4	36
闽都诗词文化	梳理福州闽都诗词发展脉络，认识本地历代诗词名家与经典篇目，读懂诗词蕴含的山水风物、	内容涵盖唐宋至近现代闽都诗人词作，分山水咏城、风物民俗、名士抒怀、海防家国等板块，结合三山两塔、	诵读吟咏法、文本研读法	考试	3	18

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
	民俗文脉与家国情怀。掌握古典诗词基础赏析方法，体悟闽都地域特色意象与文字美感。增强乡土文化认同感，传承福州本土优秀传统文化，积累文学素材，提升文字鉴赏与表达能力，可将诗词意境运用于文创、文案等专业创作，厚植人文素养。	闽江、坊巷等本地地标解读诗文。要求熟读代表性诗词，掌握字词注释、创作背景；能赏析诗词意象与情感；整理闽都诗词摘抄，结合地域风光完成短文创作，理解诗词承载的福州历史底蕴。				
礼貌礼仪	本课程立足个人素养提升、人际交往赋能与职业发展需求，通过系统化的礼仪知识教学与实操训练，帮助学生全面掌握现代礼貌礼仪的核心规范与应用逻辑，树立尊重、包容、真诚的礼仪理念，养成文明得体的行为习惯，具备日常社交、职场沟通、公共场合交往的礼仪实操能力，为个人综合素质提升、构建良好人际关系、适配社会与职场发展奠定坚实基础	本课程教学内容遵循由浅入深、理论结合实操、贴合实用需求的原则，涵盖礼仪基础认知、个人形象礼仪、日常社交礼仪、公共场合礼仪、职场礼仪五大核心内容模块，要求学生全面掌握礼貌、礼仪、礼节的概念区别、礼仪的发展特征与现代礼仪核心原则，深刻理解礼仪的实用价值，端正礼仪学习认知；熟练掌握仪容清洁打理、服饰搭配、体态举止等个人形象礼仪规范，能够根据不同场景规范自身外在形象与行为姿态，杜绝不良仪态与着装问题；熟练掌握称呼问候、	理实一体化、演示法	考查	1	18

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
		<p>介绍握手、交谈倾听、接待拜访、馈赠往来等日常社交礼仪,能够在人际交往中做到言行得体、沟通有度、处事有礼;严格遵守校园、户外、集体活动及网络公共场景的礼仪规范,自觉维护公共秩序,杜绝各类公共不文明行为,做到文明处事、理性言行;熟练掌握职场仪容仪表、职场沟通、办公往来、基础商务接待会务等职场礼仪规范,适配职场基本行为准则与人际交往要求,切实做到学懂礼仪知识、掌握礼仪技能、能够灵活运用礼仪规范应对各类生活与职场场景。</p>				

2. 高职阶段

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	使大学生对中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加全面的了解；对中国共产党坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，不断推进马克思主义中国化时代化有更加深刻的理解；对马克思主义中国化时代化进程中形成的理论成果有更加准确地把握；对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力有更加明显的提升。	以马克思主义中国化时代化为主线，充分反映中国共产党不断推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的历史进程和基本经验，集中阐述马克思主义中国化时代化理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。通过学习掌握马克思主义中国化时代化的理论成果，把握理论背后的思想和智慧，坚持理论联系实际，自觉投身中国特色社会主义伟大实践中。	运用案例教学法、情境教学法、启发引导法等多种教学方法。同时结合云班课和学习通等现代信息技术手段进行线上线下结合开展教学。	考试	7	32
思想道德与法治	以正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观教育为核心，将社会主义核心价值观贯穿教学	本课程主要讲授新时代青年使命担当、理想信念、人生价值、中国精神、社会主义核心价值观、社会主义道德	讲授法、分组讨论、角色扮演法、案例教学法、情	考试	7	48

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
	全过程，通过理论学习与实践体验，帮助学生树立崇高理想信念，弘扬爱国精神，提升思想道德修养，增强学法懂法守法用法的自觉性，全面提高大学生的思想道德素质与法治素养。	与法治基础等内容，要求学生树立正确的世界观、人生观、价值观和道德观、法治观，坚定理想信念，增强爱国情感与责任感，提升道德修养和法治素养，自觉践行社会主义核心价值观，成长为担当民族复兴大任的时代新人。	情境教学法、启发引导法等			
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	通过学习，使学生从整体上理解和掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的科学内涵、理论体系、思想精髓、精神实质，系统把握蕴含其中的马克思主义立场、观点和方法，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践，不断提高思想理论水平，不断提高分析问题、解决问题的能力，以实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。	采用专题化教学。教学内容包括导论，及第一到第十七章，共十八个专题的教学内容，系统阐述了习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位，产生背景及科学内涵。通过学习帮助学生掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、科学内涵以及贯穿其中的马克思主义立场、观点、方法，通过学习不断提高思想理论水平，不断提高分析问题、解决问题的能力，引导学生以实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。	讲授法、分组讨论、案例教学法、情境教学法、启发引导法等	考试	8	48

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
形势与政策	运用马克思主义的形势观及其认识分析形势的立场、观点、方法对国内外热点问题做出分析，使之正确分析形势的方法，理解政策的途径及我国的基本国情、党和政府的基本治国方略。使学生学会用马克思主义的立场、观点和方法观察分析形势，理解和执行政策。	主要讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观和政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题，帮助学生准确理解当代中国马克思主义，深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战，引导大学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。	讲授法、讨论法、启发式教学法、案例教学法、小组研讨法等方法	考查	7-10	32
大学生心理健康教育 1	使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理健康素养，促进学生全面发展。	包括健康与心理适应、心理健康与心理咨询、自我意识与人格塑造、人际交往与人际关系、恋爱与两性关系、情绪健康与管理、挫折应对与压力调适、危机与生命意义探索等教学主题；通过课程的学习和训练，培养大学生理性平和、乐观开朗、健康向上的阳光心态，提高适应能力和情绪调节能力。	知识讲授、案例小组讨论、角色扮演等	考查	7	10

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
国家安全教育	严格遵循党的教育方针，以立德树人为根本任务，以福建为依托，致力于服务地方发展，同时面向全国，紧密对接国家安全工作的战略需求，积极适应新时代的发展趋势。课程旨在广泛传播国家安全知识，提升大学生的国家安全意识，培养学生将理论知识与实践相结合的能力，引导学生运用马克思主义的立场、观点、方法以及总体国家安全观，初步构建起维护国家安全的实践能力。	包括导论及第一到第十章，共十一个专题的教学内容，主要包括了以下四个方面的核心内容：1. 国家安全基本思想；2. 主要领域的国家安全；3. 其他领域的国家安全；4. 践行总体国家安全观。通过学习使学生深入理解国际战略形势与国际战略格局，牢固树立国家安全意识，以高度的责任感和使命感，为维护国家主权、安全和发展利益，构建人类命运共同体作出积极努力。	主要教学方法 讲授法、讨论法、启发式教学法、案例教学法、小组研讨法等方法。	考查	8	16
劳动教育	通过专题教学，大力弘扬劳动精神、劳模精神、工匠精神，帮助大学生了解劳动教育的发展历程，强化安全劳动意识，固化良好劳动习惯，正确树立新时代高等院校学生的劳动价值观；促进学生必要的劳动知识和技能，促使形成健全的人格和良好的思想道德品质。	主要围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、预防职业病和劳动法规等方面设计。理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的观念；体会劳动创造美好生活，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好的劳动习惯；具	讲授法、讨论法、启发式教学法、案例教学法、小组研讨法等方法。	考查	7-9	16

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
		备岗位需要的职业道德、职业精神，逐步形成全面系统的劳动素养。				
军事理论	使广大学生掌握我国当代军事思想的基本理论；理解和研究我国的安全政策、国防政策和军队建设的方针；学会分析国家安全环境和形势的方法；了解我国国防和军队建设的历史及现状；确立科学的战争观、安全观和国防观；弘扬爱国主义精神、创新精神、科学精神和人文精神；培养团结协作、求真务实的作风，有效地促进了学生综合素质的提高，促进了学风、校风建设。	本课程的学习任务包括五个单元，即中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备。	通过课堂讲授，采取专题讲座式教学法、比较分析式教学法、案例分析式教学法、视频教学法等。	考试	8	36
军事技能	通过本课程的教学，学生应当熟知、掌握军事技能。比如，掌握队列动作的基本要领；掌握卧倒、起立、直身前进、屈伸前进、匍匐前进、跃进和滚进的动作要领；掌握急救基本技术；学会单兵战术基础动作，了解战斗班组攻防	“军事技能”模块，内容包括共同条令教育与列队动作训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练。要求学生能基本掌握基本军事技能和队列动作，深入学习国防知识，提升爱国主义热情。	本课程坚持以教官或教师面授为主要教学方式	考查	7	112

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
	的基本动作和战术原则；掌握防护技能与战时防护技能；熟识地图用图、电磁频谱监测的基本技能等等。					
大学美育	旨在通过礼仪教育，审美教育，艺术实践和文化遗产等，帮助学生形成健康的人格和积极的生活态度，树立正确审美价值观，培养具有高尚道德情操和社会责任感的现代人才。	本课程包括《职业礼仪》《服饰搭配与审美》《恋爱美学》《名画码与生活美学》《琴韵茶香传统文化与茶艺实践》《经典诵读》六个模块，学生自主选择其中一个模块进行学习。	采用课堂讲授，案例分析，实操训练，情景模拟，项目式团队协作及课外实践等多元教学法。	考查	7	32
创新创业基础	通过本课程的学习，激发学生的创新意识，培养其批判性思维和创造性解决问题的能力，强化职业道德和职业素养教育，树立科学的创业观。正确理解创业与职业生涯发展的关系，培养其德技双修的工匠精神，使之成长为具有家国情怀，时代担当的“敢闯会创”时代新人。	本课程以培养学生创新创业能力工作任务为导向，涵盖创新与创新意识、创新思维与创新技法、创业和创业精神、创业者和创业团队、创业项目与商业模式、创业资源与创业融资、创业计划与创业大赛、企业创立与企业运营等模块。	课堂讲授、案例分析、情景模拟及创业实践等多元教学法	考查	8	32
大学生安全教	本课程严格遵循党的教育方针，	课程内容涉及交通安全、消防安全、	理论联系实际，线上线下	考查	7-8	48

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
育	以立德树人为根本任务，以安全为依托，致力于安全发展，积极适应新时代的发展趋势。通过本课程的学习，使学生掌握基本的安全知识与技能，提高自我保护意识和应对突发事件的能力，培养良好的安全行为习惯，为大学生活及未来职业生涯奠定坚实的安全基础。	校园安全、心理安全、防诈骗、防溺水、防暴力欺凌等。学生通过线上线下相结合的方式参加学习	结合，其中理论部分依托智慧树平台采用网络慕课方法开展；实践部分通过新生灭火演练及逃生自救演练等多种方式开展			
人工智能导引	培养学生掌握人工智能的基础知识，了解人工智能在各领域的应用。培养实践能力和创新思维，同时关注伦理治理问题。鼓励学生持续关注人工智能领域的新技术、新应用和新挑战。	课程围绕人工智能基础与 AIGC 应用展开，内容涵盖提示词设计、智能学习方法、个人简历与 PPT 创作、图像与视频生成、AI 数字人制作等实用技能。通过 DeepSeek 技术原理及多领域应用实践，提升学生文本生成、逻辑推理、代码编写等能力。结合工具联动与智能体搭建，引导学生增强创新能力与职业竞争力，树立正确的 AI 伦理观与社会责任意识。	采用任务驱动、课堂讲授、案例分析、线上线下混合教学等教学方法。	考查	8	32
体育	课程旨在培养德智体美劳全面发展的高素质技能人才。培养学生	基础模块包括体育与健康基本知识、基础体能、	讲解法、示范法、完整法、分解法、游戏与比赛法、	考试	7-8	60

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
	自觉维护身心健康的意识，掌握卫生、营养、作息、心理健康等知识，了解竞赛对健全人格、锤炼意志、增进团结、遵纪守法等方面的促进作用。	职业体能职业心理、社会适应训练。 拓展模块 拓展模块内容包括大球类运动、小球类运动、操舞类运动、格斗类运动、健体类运动、武术与民间传统体育类运动、游泳与水上运动、冰雪类运动、时尚户外运动等九大类。学生须从上述类别中选择一个运动项目进行学习。	纠正动作错误法。			
职业外语（英语）	以职业需求为导向，融行业需求与英语学习为一体，培养学生掌握扎实的英语语言理论知识和实际使用语言的技能，使不同专业学生具备进入未来职业发展需要的基本专业英语技能。	以职场活动为情境，围绕校园生活、社会问题、人生规划与职业相关主题，开展词汇、阅读、语法、口语与写作五大模块教学，对英语学科核心素养的四个方面进行提升训练：职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升和自主学习完善。	课堂讲授法、情境模拟法、分组讨论法、启发引导法、交际教学法、语篇分析法、任务型教学法	考试	7-8	66
大学语文(含应用文写作和中华优秀传统文化)	课程旨在培养学生精准的语言理解与应用能力，促进思维发展提升，引导审美发现与鉴赏，激发文化传承热情，促使学生深度参与文化实践，全方位提升语文核	中国传统文化板块涵盖中国传统文化概述、传统书画、节日民俗，研读优秀文学典籍，领略中华传统美德与传统哲学魅力，体悟中国船政文化内涵；应用文写作板块，聚焦计划、通	采用课堂讲授、问题导向、情景教学、实操训练及课外实践等多元教学法，全面提升语文素养。	考查	8	32

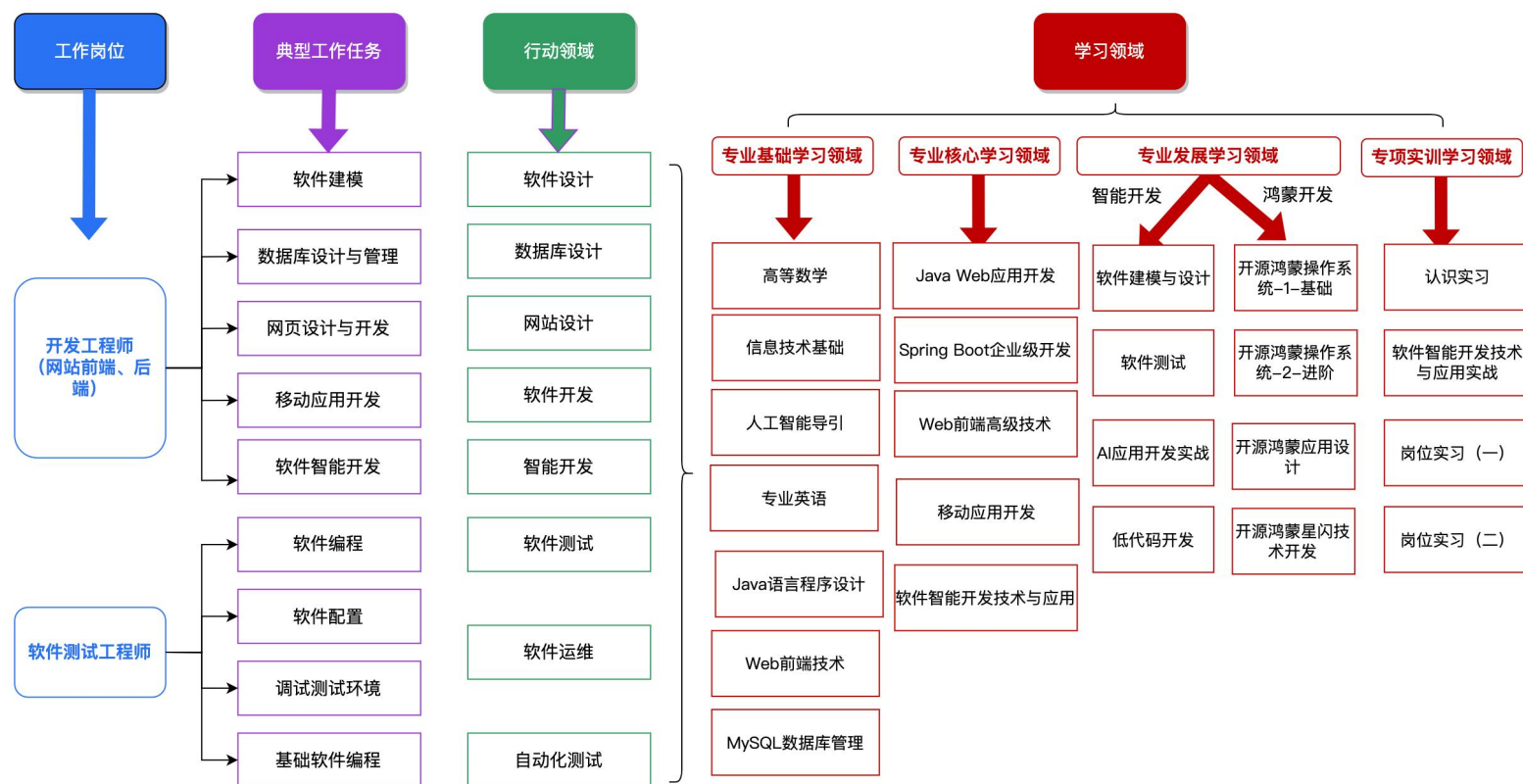
课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
	心素养。	知、函、会议记录、总结、合同等常用文种，要求学生掌握格式规范，能结合实际情境准确运用，提升写作技能。				
职业生涯规划	培养学生内外探索的能力，能够自主设计职业发展规划，培养职业道德，提升职业素养，胜任社会与企业的发展需求，实现人职最佳匹配、实现人生价值。	基于工作过程的课程开发与设计，课程设置与岗位能力需求直接对接，以学生为中心，开展工学结合，理论与实践一体化教学，本课程的主要内容，以生涯破局、职海导航、本心溯源、明向笃行、生涯启航，合计五个模块，十六个主题完成对自己的职业生涯规划的设计、就业竞争力的培养。	采用课堂讲授、案例分析、实操训练、情景模拟等多元教学法。	考查	7	32
社会公益素养培育	紧密围绕立德树人根本任务，以实践活动为载体，采用学生参与实践活动的过程性评价机制，着力提升学生的社会责任感、实践创新能力与综合素养。	涵盖思想政治素养、职业技能特长、文体素质拓展、社会实践能力、生涯成长发展、公益志愿服务等核心内容，要求树立正确导向、锤炼实用技能、践行公益责任，实现全面成长。	依托学校信息化平台，“校-院-社区-社团”联动发布活动，学生自主参与，以多元化供给与过程性积分评价，将参与积分转化为课程成绩。	考查	7-9	24
人文素养培育	本课程旨在引导学生阅读人文经	主要教学内容包括：精选人文经典深	本课程主要依托超星网	考查	7-10	28

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
类	典，理解人类思想与文化的核心价值；培育独立思辨与审美判断能力，形成清晰、有温度的书面与口头表达；最终唤醒人文关怀，塑造健全人格。	度解读、批判性思维与审美能力专项训练、以及人文写作与表达实践。要求精读与泛读结合；强调学生主动参与研讨与反思，最终促进学生内在素养的转化与提升。	络慕课平台，学生可选择线上或线下学习方式。			
自然科学与科学精神培育类	本课程旨在帮助学生掌握自然科学基础框架，训练其运用观察、实验与逻辑推理等系统方法探究世界。重点培育求真务实、批判创新、开放协作的科学精神，并引导其认识科学的社会价值与伦理责任，最终内化为理性的思维品格与探索能力。	讲授基础理论与科学史，重点培育质疑、实证与创新的科学精神，并探讨科技伦理。要求学生主动探究、合作反思，将科学思维内化为认识世界的基本方式。	本课程主要依托超星网络慕课平台，学生可选择线上或线下学习方式。	考查	7-10	28
体育竞技与安全健康教育类	本课程旨在帮助学生掌握基础运动技能与安全防护急救知识，树立规则意识与安全第一理念，培养坚韧意志与团队协作精神，理解科学锻炼方法，最终形成终身受益的健康生活方式与积极人生态度。	讲授体育竞技与安全健康的知识，围绕运动损伤的预防和治疗，让学生明确“治未病”的重要性，养成良好的锻炼习惯。	本课程主要依托超星网络慕课平台，学生可选择线上或线下学习方式。	考查	7-10	28

课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	考核方式	学期	学时
福建地方特色 文化传承类	本课程旨在系统介绍福建多元文化形态（如闽南、客家、闽都文化），使学生深刻理解其内涵与价值，培育对乡土文化的认同感与自豪感，并激发其主动传承、创新与传播地方文化的意识与责任感。	本课程主要教学闽南、客家、闽都等文化分支的民俗、非遗项目及古建筑等核心内容。要求学生理解文化内涵，掌握基础传承技能，并能进行初步的创新传播实践。	本课程主要依托超星网络慕课平台，学生可选择线上或线下学习方式。	考查	7-10	28
创新创业与职业 素养培育类	本课程旨在培养学生的创新思维与创业实践能力，锤炼其团队协作、风险担当与市场洞察力。同时，塑造诚信、坚韧、追求卓越的职业精神，最终提升其职场适应力与可持续发展素养，为未来职业发展奠定坚实基础	教学内容包括创新思维方法、商业计划设计、团队协作与职业规划。要求学生掌握创业流程，并内化诚信、抗压、沟通等核心职业素养。	本课程主要依托超星网络慕课平台，学生可选择线上或线下学习方式。	考查	7-10	28
四史教育	要求学生掌握“四史”基本脉络与重要史实，能够运用历史视角分析现实问题，理解历史发展规律，自觉传承红色基因，增强爱国情怀与责任感。	主要内容包括中国共产党的创立与发展；新中国成立以来的重大事件与成就；改革开放的历史进程与经验；社会主义在中国的发展与实践。	理论讲授、典型案例分 析、主题研讨、影视资料 观摩、红色教育基地实践 教学、线上线下混合式学 习等。	考查	7-10	18

(二) 专业课程

1. 专业课程体系的架构



2. 中职阶段专业课程

(1) 专业基础课程

序号	课程名称	主要技能要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、优秀传统文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
1	素描	讲授法、训练法	提升学生造型能力，掌握造型原理与技巧，使之能够熟练运用手绘工具表现设计意图。	熟悉图形构成特点和素描常用技法，掌握运用素描技能进行平面设计的基本技能。	艺术设计中概念设计过程，静物素描、速写、创意设计素描、透视原理、结构表现、设计草图绘制。	通过绘画技法专研与大量绘画训练，传递与培养匠人精神特质。	采用创意素描方式进行发散性思维训练	考试	1	72
2	构成（色构、平构）	讲授法、训练法	具备根据设计需求运用构成原理设计各类构成图案或创意图形。运用色彩设计构成原理能够根据设计需求设计各类色彩搭配组合的能力。	培养学生具备平面构成设计的基本技能，掌握装饰图案、抽象图案、几何图案的表现手段，并在练习的基础上掌握形式美的基本法则，掌握平面构成的各种基本表现手法。	1. 平面设计构成 2. 色彩设计构成 3. 平面构成的理论知识；形象的分类；点、线、面平面构成的主题设计与制作的方法和步骤；骨格的概念与作用；利用构成的方法进行构成制作	结合中国特色社会主义价值观进行主题海报创作训练，通过深入分析主题、寻找素材引导学生理解价值观内涵。	采用构成设计方式进行逆向思维、发散思维训练，形成创意作品。	考试	2-3	108

序号	课程名称	主要技能要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、优秀传统文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
					等；4. 色彩构成的理论知识；色彩情感；色彩对比与协调等					
3	计算机编程基础(C语言)	讲授法、训练法、项目教学法	1. 了解C语言的基本语法规则，包括数据类型、变量、运算符等基础知识。2. 掌握程序的三种基本结构：顺序、选择和循环，以及它们在编程中的实际应用。3. 了解函数的定义、调用和递归，掌握模块化设计的方法。4. 掌握数组、字符串和指针的使用，了解内存管理和动态分配的相关知识。5. 掌握文件的操作，包括文件的打开、读写和关闭等。	培养学生能够深入理解并掌握C语言的核心概念和实践技能，包括基本语法、数据类型、程序算法、控制结构、函数、指针和文件操作。同时，培养学生的逻辑思维、问题解决和创新能力和职业发展的坚实基础。	1. C语言开发环境的搭建。 2. C语言的基础语法，包括变量、数据类型、运算符等。 3. 程序的控制结构：顺序、选择和循环结构，以及它们在实际问题解决中的应用。 4. 函数的定义与调用，理解模块化编程的思想。 5. 指针的概念与操作，包括内存管理、动态内存分配等。 6.	着重强调程序的精确性和严谨性，通过反复修改和优化程序，培养学生的耐心和细致入微的工作态度，进而传递匠人精神，融国家重点科技项目的相关案例以及大国工匠名人典故，使学生在学编程的同时，增强对国家科技发展的认识和自豪感，进一步激发他们的爱国情怀和责任感。	采用编程创想实践法，通过开发独具特色且实用的小程序或工具，锻炼编程技能，培养创新思维和实际应用能力。	考试	4-5	144

序号	课程名称	主要技能要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、优秀传统文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
					文件的读写操作，理解数据持久化的重要性。7. 综合应用所学知识，完成小型项目解决实际问题。					
4	图像处理(考证)	项目教学法、案例演示法	掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景、物理模拟及不同类型动画的制作技巧。	培养学生对三维动画制作软件的了解，掌握图像处理技术和技巧，提升学生创造力，增强学生的实际操作和应用能力。	本课程了解主流三维动画制作软件操作方法，熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法，掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景、物理模拟及不同类型动画的制作技巧。	艺术源自生活，通过三维动漫作品创作，传递严谨求实的精益求精的工匠精神。	动画设计技术创新	考试	3	108

(2) 专业核心课程

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要技能与要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、优秀传统文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
1	二维动画制作	围绕动画制作全流程展开，课程以培养学生二维动画制作核心能力为目标，通过动画基础原理、主流二维设计软件操作、平面动画作品制作等核心内容的教学，要求学生掌握图形绘制编辑、文本创建、基础/特效/交互动画制作、综合案例落地等核心技能，能独立完成完整的二维动画作品制作，适配动画设计相关岗	1. 能完成绘制和编辑图形。2. 能完成文本的创建和编辑。3. 能完成基本动画的制作。4. 能完成特效动画的制作。5. 能完成简单的交互动画的制作。6. 能完成综合应用案例的制作。7. 能理解综合应用案例的脚本语言。	培养学生熟悉并掌握二维动画制作基本技巧，能熟练制作流畅的二维动画，为后续用户体验设计与制作动画打下坚实的基础。	了解动画设计的基础知识，理解动画的形成原理及调整方法，掌握主流二维动画设计软件的操作和平面动画作品的制作技能。	项目引领任务驱动	树立文化自信的思想和理念。	增强对行业职业道德规范和正确的行业规范的认识。	考试	4	72

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要技能与要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、优秀传统文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
		位的工作需求									
2	三维动画制作	聚焦 3dsMax 三维动画全流程制作，课程以三维模型与动画制作能力培养为核心，通过三维模型制作、场景设计、角色/场景/物体模型制作、灯光渲染、场景动画制作等内容的教学，结合实际项目实操训练，要求学生掌握 3dsMax 建模、UV 贴图、灯光渲染等核心模块的操作，能快速完成指定造型的	掌握使用 3dsMax 软件的建模模块、UV 及贴图制作、灯光渲染，快速完成指定造型设计	本课程主要介绍 3dsMax 制作三维模型的主要技术。	本课程学习，让学生了解三维模型制作、三维场景的设计要求，掌握角色、场景、物体模型的准确制作步骤与技术方法。不仅要向学生传授模型制作的理论知识，更重要的是结合实际情境、实际项目，通过实践操作中的反复练习，熟悉掌握场景效果图的制作，最终形成对于场景效果图、场景动画的制作的系统认识以及实际操	项目引领任务驱动	通过掌握三维动画技术，体会校园文化的内涵	从本土文化传承与传播角度出发，进行三维模型的创作。	考试	3	72

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要技能与要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、优秀传统文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
		三维设计与动画制作，胜任三维动画相关岗位的工作任务。			作能力。						
3	动画运动规律	根据动画制作需求分析角色与物体运动逻辑，遵循动画运动规律绘制人物走跑跳、自然现象等动态关键帧与中间画。优化画面缓冲、预备、跟随等动态细节，修正动态僵硬、运动失真等问题，保证动画流畅自然。配合整体动画项目进度修改调整动态效果，完成基础动画片段制	具备动画运动原理理解与动态分析能力，具备人物、物体、自然动态的绘制与调节技能，从而初步具备动画原画、动画中间画制作岗位的从业能力。	本课程旨在掌握动画核心运动原理与运动规律，理解物体、人物、动物的运动轨迹与动态特征，培养学生规范的动画动态表现能力，纠正生硬、失真的动态问题，具备独立绘制基础动画动态画面的能力，为动画制作、影视动画创作筑牢核心基础。	主要教学内容包含匀速、加速、减速运动规律，弹性运动、惯性运动原理，人物走跑跳动态、动物基础动态、自然现象运动表现、预备动作与缓冲动作等核心知识。要求学生熟练掌握各类运动规律，能够精准绘制流畅、自然、符合物理逻辑的动画关键帧与中间画。	理论精讲、动态案例拆解、手绘示范	结合传统国风动画、非遗动画题材开展动态创作，传承中式传统动态美学与国风艺术特色。在反复绘制、打磨动态的实训过程中，培养学生脚踏实地、精益求精的工匠精神，养成严谨细致、追求极致的职业品质。	鼓励学生打破常规动态表现形式，结合国风、二次元、科普动画等风格创新动态设计。支持学生自主设计原创动画短片动态脚本，将运动规律应用于短视频动画、表情包动画、文创动态素材创作，提升原创创新与实践创造能力。	考查	4	72

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要技能与要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、优秀传统文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
		作与输出。									
4	3ds Max 三维动漫技术	围绕三维动漫全流程技术落地展开，课程以培养学生三维动漫制作全流程能力为目标，通过角色/场景/道具的简模与高模建模、材质纹理制作、场景布置与布光、渲染输出、基础动画与特效制作等核心内容的教学，要求学生能独立完成三维动漫从建模到渲染的全流程制作，具备三维动漫作品的创意与	模型建模，材质纹理，场景布置，场景布光，场景渲染，基础动画制作，基础特效制作，并在以上技术完基础上，完成三维动画渲染制作。	培养学生运用3dsMax软件制作各种角色、室内外场景、道具的简模和高模的建模能力，具备分析各种角色结构、场景比例的基础技巧，制作制作动画及特效的能力。	能够应用相关编辑器，结合三维设计与数字影音的相关知识、技巧进行虚拟现实场景的制作与创意等。	项目引领任务驱动	体验三维动漫技巧与校园文化相融合带来的建模技术提升。	三维动漫新技术创新	考查	6	108

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要技能与要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、优秀传统文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
		落地能力，适配三维动漫设计相关岗位的工作需求。									
5	数字创意建模	聚焦动漫数字建模全流程实操，课程以培养学生三维创意建模核心能力为目标，通过商业动漫创作流程规范、三维建模软件操作、角色/场景/道具建模、UV拆分、材质贴图制作、光影渲染等核心内容的教学，要求学生能根据二维概念设计图完成三维模型制作、UV拆分、贴图绘制等全	1. 能根据二维概念设计图制作三维物件、道具模型；2. 能制作基础三维物件、道具模型的UV；3. 能制作基础三维模型贴图；4. 掌握与二维软件结合的基础贴图制作流程。	培养学生具备使用三维建模软件的基本操作技巧，并进行建模、材质贴图、光影渲染等，使他们能够独立完成简单的动漫角色、场景和道具的建模。	了解商业动漫作品的创作流程和规范，熟悉其艺术表现形式，掌握二维或者三维动画作品的创作技法，包括脚本创作、角色设计、场景绘制、动画制作、分镜头素材整合等相关技能。	项目引领任务驱动	培养学生的行业意识和职业素养，将动漫产业的新技术与校园文化建设相融合。	动漫行业新技术、新标准创新。	考查	5	108

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要技能与要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、优秀传统文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
		流程工作，掌握二维与三维软件结合的制作流程，能独立完成动漫相关数字建模工作，胜任数字创意建模相关岗位的任务。									
6	动漫造型(手绘)	围绕动漫手绘造型全流程设计展开，课程以培养学生动漫手绘造型核心能力为目标，通过手绘软件操作、角色/场景/动物绘制技法、动画角色脚本设计、场景设计制作、人物表情动作与空间景别设计等核心内容的教	具备手绘的能力，具备场景构图的设计的技能，从而初步具备一个手绘人员的从业能力。	熟悉手绘软件，了解电脑绘制的设计要求，掌握角色、场景、动物等的准确绘制步骤与技术方法。	培养学生的“动手实践能力和想象力”。具备完成绘制动画中主要的角色脚本和一些主要的场景设计制作的基本知识和技能。了解人物表情、动作、心理、个性、服装、道具、以及空间、各种景别在动画创作中的作用。通过本课程的学习，	案例分析分组讨论角色扮演启发引导	培养求实创新的精神和科学态度。	培养学生具备适应动漫行业工作环境与岗位需求的素质	考查	6	36

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要技能与要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、优秀传统文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
		学，要求学生掌握动漫手绘造型的核心技法，具备场景构图设计、角色造型手绘、动画场景制作的能力，能独立完成动漫手绘造型相关工作，适配动漫手绘设计相关岗位的从业需求。			使学生能够进行一些复杂的动画中的人物、场景的制作。						
7	VR 场景构建与交互	依据项目需求完成 VR 场景典型开发任务：搭建三维场景模型，规划空间布局与光影效果，设计手柄、视线等交互逻辑，调试场景漫游、触发反馈	具备三维模型搭建能力，具备 VR 场景布局与空间交互设计技能，从而初步具备 VR 场景开发岗位从业能力。	培养学生具备场景构建、环境设计、材质与纹理处理、动画与角色设置、等方面的技能，掌握运用虚幻引擎进行 VR 场景的构建与交互。	从初识虚幻引擎、材质系统、蓝图、粒子系统、动画系统、游戏 UI、光效处理、VR 硬件平台搭建等方面引导学生掌握虚幻引擎及相关设备的使用	项目引领任务驱动	培养学生创新精神和团队协作能力。	具备应用虚幻引擎新技术进行创作的能力。	考试	5	72

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要技能与要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、优秀传统文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
		等交互功能，优化场景加载流畅度，输出可正常运行的VR场景工程文件，配合团队完成场景测试与迭代修改。			用方法。						
8	平面设计与制作综合实训	根据客户需求完成平面全流程设计任务，筛选处理图文素材，规划页面版式与色彩搭配，设计海报、宣传册、电商图等成品，调整字体、图层与视觉层次，校对文字与印刷规范，导出适配线上线下的设计文件，根据修改	具备图像素材处理能力，具备版式排版与视觉创意设计技能，从而初步具备平面设计岗位从业能力。	培养学生的审美素质，促进学生用心灵、思想感受设计，提高学生的美的鉴赏能力、对平面作品的鉴赏能力以及创造能力。	了解平面设计创意与制作相关知识，掌握广告、海报、标志、VI、包装、书籍、网页、界面、字体、插画等视觉传达设计相关技能。	项目引领任务驱动	良好的革新创造能力以及平面设计相关岗位适应能力。	平面设计新知识、新技术创新。	考试	6	72

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要技能与要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、优秀传统文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
		意见迭代优化设计稿。									
9	影视综合项目实训	承接完整影视短片制作任务，完成素材拍摄、素材筛选与粗剪，搭建影片叙事镜头逻辑，调色配乐并添加字幕转场，制作简单特效与画面包装，导出不同分辨率成片，自查画面卡顿、音画不同步等问题，按需求反复调整完成最终成片交付。	具备视频拍摄剪辑能力，具备镜头叙事与影视特效包装技能，从而初步具备影视后期制作岗位从业能力。	培养学生具有数字影视特技制作的基本原理，掌握影视特技制作的专业知识与技能，掌握数字传媒技术应用及制作的全面知识与实践能力。	了解数字影音采集、编辑与合成的基本知识，理解动漫和影视制作流程和业务规范，熟悉数字影音采集与编辑的专业级硬件设备与软件，掌握录音、音效处理与合成、视频采集、动漫素材处理与导入、影像编辑、影像特效、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能。	项目引领任务驱动	宣传中国文化自信，引导学生理解中国摄影的人文精神和独特魅力。	影视作品鉴赏训练。	考试	6	72
10	摄影摄像	根据拍摄需求完成各类影像拍摄工作，调	具备摄影器材操作与参数调试能力，具备光	本课程旨在掌握摄影基础理论与器材操作	主要教学内容包含摄影器材操作、曝光控	理论讲授、案例赏析、实操	结合风光、非遗、传统民俗摄影创作，引导学生发现	鼓励学生结合新媒体场景创新拍摄风格，	考试	1-2	72

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要技能与要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、优秀传统文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
	技术	试摄影设备与曝光参数，结合场景运用构图、光影与色彩技巧，完成静物、人像、场景等题材拍摄。筛选优质原片，完成基础画面调校与优化，保证作品画面完整、视觉美观。根据创作需求和修改意见调整拍摄方案，完成影像作品整理与交付。	影把控、构图设计与色彩调校技能，从而初步具备摄影助理、基础影像拍摄岗位的从业能力。	方法，熟练运用光影、构图、色彩拍摄各类影像作品，培养学生良好的审美素养与影像创作思维，具备独立完成商业及日常影像拍摄的基础能力，为后续影视、设计类课程学习和岗位就业奠定基础。	制、光影运用、构图技巧、色彩搭配、人像、静物、风光题材拍摄等内容。要求学生熟练掌握相机参数调节，能够根据拍摄场景灵活运用构图与光影技巧，独立完成不同题材的影像拍摄，保证画面清晰、构图合理、色彩协调，具备基础的画面优化能力。	示范	中华自然之美、传统文化之韵，树立文化自信。在作品创作中培养学生精益求精、耐心专注的工匠精神，恪守影像纪实真实客观的职业准则，树立严谨负责、求真务实的职业素养。	自主策划短视频封面、文创产品、乡村风光等特色摄影主题创作。支持学生依托摄影技能开展个人作品创作、线上影像接单、自媒体内容输出等实践，培养自主创新应用能力。			

(3) 专业拓展课程

序号	课程名称	主要技能要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、优秀传统文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时

序号	课程名称	主要技能要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、优秀传统文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
1	数字影音处理	具备数字音频、视频素材的瑕疵检测与修复能力，具备影音调色、调音、音画同步整合处理技能，从而初步具备影音素材处理、影视素材优化岗位的从业能力。	本课程旨在掌握数字音频、视频素材的基础处理理论与操作技术，熟悉影音素材采集、修正、合成的核心流程，培养学生的影音审美能力与素材精细化处理能力，具备独立完成影音素材修复、优化、整合的基础能力，为影视剪辑、短视频制作、影音包装等项目创作提供技能支撑。	主要教学内容包括数字音频降噪、调音、混音、配乐适配，视频素材调色、去闪烁、画面修复、片段整合，音画同步匹配、影音素材格式转换与输出等内容。要求学生熟练掌握影音处理工具操作，能够修复素材瑕疵、优化音画质量，实现音画协调统一，满足各类影音作品制作基础标准。	理论讲授、案例对比、实操演示、分项实训。	依托校园文化活动影音素材处理、校园宣传片素材优化等实训项目，融入励园笃学、精技求真的校园文化理念。在精细化影音处理过程中，培养学生严谨细致、精益求精的工匠精神，引导学生尊重原创影音素材、恪守行业版权规范，树立诚信敬业的职业素养。	鼓励学生结合校园活动、新媒体短视频、校园文创宣传场景，创新影音处理风格与呈现形式。支持学生自主策划校园主题影音短片、活动纪实作品，灵活运用影音处理技能优化作品质感，培养自主创作、场景化应用与市场化内容制作的创新能力。	考查	4	72
2	视频剪辑	具备视频素材筛选与剪辑排版能力，具备镜头组接、节奏把握	本课程旨在掌握视频剪辑的基础原理与剪辑逻辑，熟练使用主	主要教学内容包括素材筛选与粗精剪、镜头组接原则、转场特	理论讲授、案例对比、实操演示、分项实	结合校园活动纪实、正能量主题短片剪辑实训，践行	鼓励学生紧跟新媒体潮流，创新短视频剪	考查	5	72

序号	课程名称	主要技能要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、优秀传统文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
		控、影音包装与成片输出技能，从而初步具备短视频剪辑、影视后期基础制作岗位的从业能力。	流剪辑软件完成视频剪辑、拼接、转场包装、字幕配乐、成片输出全流程操作，培养学生镜头叙事能力、画面节奏把控能力与视频创意制作能力，具备独立完成短视频、纪实短片、宣传短片制作的能力，适配新媒体影视制作岗位基础需求。	效运用、字幕制作、音频配乐搭配、画面节奏把控、色彩微调、成片渲染输出等内容。要求学生熟练掌握剪辑软件操作，遵循剪辑逻辑完成影片剪辑，做到镜头衔接自然、节奏流畅、音画统一，能够独立完成完整短片制作与修改优化。	训。	励园精技笃学的文化内涵。在反复打磨剪辑作品的过程中，培养学生专注耐心、精益求精的工匠精神，引导学生坚守内容正向传播原则，尊重原创版权，树立正确的职业价值观与传媒素养。	辑风格与叙事方式，结合热点、校园文化、公益宣传开展原创短片创作。支持学生自主策划、拍摄、剪辑完整原创作品，依托自媒体平台展示输出，锻炼内容创新、独立创作与市场化运营实践能力。			
3	图形图像处理（矢量软件）	具备矢量图形绘制、造型编辑与色彩搭配能力，具备图标、矢量插画、版式图形的创意设计与制作技能，从而初步具备	本课程旨在掌握矢量图形设计的基础理论与软件操作技能，熟悉矢量图形绘制、编辑、色彩设计、版式搭配的核心流程，培	主要教学内容包括矢量软件基础操作、路径绘制与编辑、图形造型运算、色彩填充与渐变、文字图形结合、图标设计、扁平	理论讲授、案例对比、实操演示、分项实训。	结合传统纹样、国风矢量图形、非遗文化元素设计实训，传承中华优秀传统文化，增强文化自信。践行励园	鼓励学生突破传统设计思维，结合新媒体、文创产品、校园文化周边创新矢量设计	考查	5	72

序号	课程名称	主要技能要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、优秀传统文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
		基础平面矢量设计、视觉图形制作岗位的从业能力。	培养学生扁平化视觉设计思维与图形创意能力，具备独立完成矢量图标、插画、版式图形等设计制作的能力，为平面设计、UI设计、影视包装设计夯实基础。	化插画制作、版式图形搭配、矢量素材导出与应用等内容。要求学生熟练掌握矢量绘图技巧，能够精准绘制规整图形，独立完成创意矢量作品设计，满足商业基础视觉设计规范。		精技求真的育人理念，在图形精细化调整设计中，培养学生一丝不苟、追求极致的工匠精神，养成规范作图、尊重原创的职业素养。	风格。支持学生自主原创图标、国风插画、校园 IP 图形等作品，将矢量设计技能应用于文创制作、新媒体配图等场景，提升创意设计成果转化创造创新能力。			

3. 高职阶段专业课程

(1) 专业基础课程

序号	课程名称	主要技能要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、励园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
1	高等数学 B	掌握极限计算技能，会用运算法则、等价无穷小等求函数极	为学生提供坚实的数学基础，培养其逻辑思维、抽象思维以及解决	了解微积分的发展史，认识微积分的重要性、抽象性、实用	理论讲授、案例分析、观察法、破冰法、	本课程需紧扣极限、连续、导数及应用三大核心	本课程需围绕极限、连续、导数及应用，	考查	7	48

序号	课程名称	主要技能要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、励园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
		限；掌握连续性判定技能，能判断函数连续性并识别间断点类型；掌握导数运算及应用技能，熟练运用求导公式法则求导，能用导数分析函数单调性、极值。要求理论联系实际，提升解决专业相关问题的能力。	问题的能力,以适应现代科学技术和工程领域的需求。	性,进而认识科学发展的一般规律;理解函数、极限与连续的概念,掌握极限的运算法则,能够熟练计算一般函数的极限;理解导数、微分的概念,掌握导数、微分的运算法则,能够熟练计算一般函数的导数与微分。	讨论法、强化训练以及讲练结合	内容,深度挖掘思政元素与励园文化融合点。借极限“无限趋近”的内涵,渗透锲而不舍、追求卓越而奋斗精神,契合励园匠心育人理念;以函数连续性判定,培育严谨求实、精益求精的治学态度,呼应励园优良学风建设;通过导数在优化问题中的应用,引导学生树立服务行业、解决实际问题的责任担当,结合励园实践育人要求,实现知识传授与价值引领的有机统一。	挖掘“三创”融合点。借极限“无限趋近”的迭代思想,培育创新试错、持续优化的思维;以函数连续性断点分析,引导创业项目风险预判与问题规避;通过导数求解极值的方法,赋能技术创造中的方案优选与效能提升。结合专业实践案例,培养学生创新创业创造的核心素养。			

序号	课程名称	主要技能要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、励园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
2	MySQL 数据库管理	1. 具有使用数据库原理和建模工具对数据库进行设计的能力； 2. 具有使用 SQL 语言完成数据操作的能力，能够熟练操作数据库； 3. 具有对数据库进行基本管理与维护的能力。	本课程目标是全面介绍 MySQL 数据库管理的相关技术和应用，主要包括数据库设计、SQL 语言基础与高级应用、索引、事务和备份恢复等方面。此外，还会讲解 MySQL 的优化、分布式部署、安全管理等关键问题，并通过实例演示让学生掌握 MySQL 的应用技能。	1. MySQL 数据库的安装、配置和管理； 2. MySQL 数据库的数据结构和数据操作； 3. MySQL 数据库的高级应用技能； 4. MySQL 数据库备份与恢复、数据备份。	1. 授课讲解：老师向学生介绍 MySQL 数据库管理的基础概念、特点和使用方法。 2. 实践操作：学生在计算机上进行 MySQL 数据库的配置、建立表、查询等实际操作。 3. 课程设计项目：通过设计完整的数据库项目，让学生使用所学知识，提升其实践能力。	1. 强调保密意识和信息安全意识，如保护个人信息、遵循安全规范等。 2. 培养学生独立思考能力和团队协作意识，并鼓励他们分享各自的观点和经验。 3. 提高学生关注大数据和信息应用与道德伦理问题。	1. 鼓励学生实践创新，培养他们的解决问题和创新思维能力。 2. 向学生介绍数据库管理相关的创新应用领域，如数据挖掘、分布式数据库等。 3. 帮助学生掌握 MySQL 技术和运维能力，为未来从事相关行业工作和创业提供支持。	考查	7	64
3	Web 前端技术	1. 熟练掌握 HTML、CSS、JavaScript 等 Web 前端技术的基础语法和使用方法； 2. 熟悉前端动画和特效的实现，能够进行基	本课程旨在让学生掌握 Web 前端的基本概念、技能和工具。主要包括 HTML、CSS、JavaScript、jQuery 等基础知识以及	1. HTML、CSS、JavaScript 的基础语法和使用方法； 2. 前端动画和特效的实现； 3. Web 前端项目的实战，包括网页设计、	1. 授课讲解：老师向学生介绍 Web 前端技术的相关知识，如 HTML、CSS、	1. 引导学生理解对信息的负责和保密，承载信息传播的社会责任。 2. 培养学生的合作意识和团	1. 鼓励学生实践创新，培养他们的解决问题和创新思维能力。 2. 向学生介绍 Web 应	考试	7	64

序号	课程名称	主要技能要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、励园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
		础动画效果制作；3. 具备一定的网站设计和开发能力，能够独立完成 Web 前端项目；4. 了解 Web 前端技术的发展趋势和前沿技术。	Bootstrap 等常用框架的使用。同时，还涵盖 Web 前端开发中的性能优化、响应式设计以及 Web 应用安全等方面内容。	网站开发等；4. 了解前端性能优化和代码优化的方法。	JavaScript 等。2. 实践操作：学生在计算机上进行网页设计和开发等实际操作，掌握 Web 前端技术的基础和应用。3. 课程设计项目：通过设计完整的 Web 应用项目，让学生使用所学知识，提升其实践能力。	队精神，并鼓励他们分享各自的观点和经验。3. 激发学生的创新意识和文化背景融合的想象力，适应全球化竞争。	用领域的前沿趋势和新技术，如响应式设计、移动端开发等。3. 培养学生的产品意识，启发他们创造出更智能、便捷的 Web 应用。			
4	Java 语言程序设计	1. 熟练掌握 Java 编程语言，理解面向对象编程的思想；2. 熟练掌握 Java 面向对象编程和常用设计模式，能够编写简单、健壮的 Java 程序；3. 熟练掌握 Java 数据库开发和数据库管理技术，能够编写简单	本课程主要目的是让学生掌握 Java 编程的基础知识和技能，包括语言基础、面向对象编程、异常处理、多线程编程等。通过本课程的学习，帮助学生了解 Java 程序开发的一般方法和流程，培养其掌握分析问题、设计程序	1. Java 基础语法和数据结构：Java 语言的基本语法、变量、数据类型、运算符、控制语句等；2. Java 面向对象编程：Java 面向对象编程的概念、类、对象、继承、多态等；3. Java 程序设计：Java 程序设计	1. 授课讲解：老师向学生介绍 Java 语言的基础概念和编程知识。2. 实践操作：学生在计算机上进行编程、调试和实现项目等实际操作。	1. 引导学生理解 Java 软件工程专业素质和职业道德要求，如保护知识产权、遵守法律法规等。2. 培养学生合作意识和团队精神，并鼓励他们分享各自的观点和经验。	1. 鼓励学生实践创新，培养他们的创新思维能力。2. 向学生介绍创新和创业的相关知识，如竞争分析、产品设计等。3. 培养学生对新技术	考查	7	64

序号	课程名称	主要技能要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、励园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
		的数据库应用程序； 4. 具有良好的编程习惯和文档编写能力，能够按照规范编写技术文档。	和调试代码的能力。	的基本概念、面向对象程序设计的开发流程、常用设计模式等； 4. Java 数据库开发：Java 数据库的基本概念、JDBC 连接、数据库设计、数据库优化等。	3. 课程设计项目：通过设计完整的项目，让学生使用所学知识，提升其实践能力。	3. 提高学生的精益求精的工匠精神。	和新应用领域的兴趣，启发他们探索 Java 编程的新应用。			
5	计算机专业英语	1. 会使用软件、软件开发网络等领域核心术语；2. 能够技术讨论、学术汇报的英语表达与听力理解；3. 能够对网络协议、编程语言及软件开发流程的英文解析	本课程旨在培养学生掌握计算机领域的专业英语核心能力,包括硬件(如 CPU/BIOS)、软件开发等专业术语的精准表达与文献翻译技巧,提升英文技术文档阅读。课程结合实践场景强化国际化沟通与团队协作技能,并通过开源项目文档研读、技术社区参与培养终身学习能力。	1. 软件、软件开发网络等领域核心术语； 2. 技术讨论、学术汇报的英语表达与听力理解； 3. 网络协议、编程语言及软件开发流程的英文解析	1. 授课讲解：老师向学生介绍计算机专业中硬件、软件开发、网络等相关词汇。2. 实践操作：学生阅读专业中的英语文档。	1. 强调国际化意识。2. 培养学生独立思考能力和团队协作意识,并鼓励他们分享各自的观点和经验。3. 激发学生的创新意识和文化背景融合的想象力,适应全球化竞争。	1. 鼓励学生了解国际事件； 2. 引导学生勇敢独立自主能力,敢于表达、敢于展示； 3. 培养学生的创新意识,启发学生创造更有趣的表达模式。	考查	9	32

(2) 专业核心课程

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要技能要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、励园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
1	JavaWeb 应用开发	对标企业 JavaWeb 基础岗位要求，覆盖中小型动态 Web 项目全流程开发。依托 Servlet、JSP 实现前后端交互与动态页面渲染；设计 MySQL 数据库，完成增删改查实现数据持久化；借助 EL、JSTL、Ajax 实现表单校验与异步交互。遵循 MVC 分层规范拆分控制、业务、数据层代码，独立开发登录、权限、文件上传等通用模块，负责调试排错、代	1. 熟练掌握 JavaWeb 应用开发的基本概念和基本开发工具； 2. 掌握 JavaWeb 应用开发的基本语法和使用方法； 3. 熟悉 JavaWeb 应用开发的基本框架和组件，例如 Servlet、JSP 等； 4. 具有 JavaWeb 应用开发的实战能力，能够进行 Web 应用系统的开发和实现； 5. 了解 JavaWeb 应用开发的发展趋势和前沿技术。	本课程旨在让学生掌握 JavaWeb 应用开发的基本原理和技术，了解 Web 开发模式，掌握常用 Web 开发框架和工具，能够独立设计、开发和维护 Web 应用程序，并具备实现前后端交互的技能。	1. JavaWeb 应用开发的基本概念和基本开发工具； 2. JavaWeb 应用开发的基本语法和使用方法； 3. JavaWeb 应用开发的基本框架和组件，例如 Servlet、JSP、Spring 等； 4. JavaWeb 应用开发的实战能力，能够进行 Web 应用系统的开发和实现； 5. JavaWeb 应用开发的发展趋势和前沿技术。	1. 授课讲解：老师向学生介绍 JavaWeb 开发的基础概念、技术和工具。2. 实践操作：学生在计算机上进行 Web 应用的设计、开发和调试等实际操作。3. 课程设计项目：通过设计完整的 Web 应用项目，让学生使用所学知识，提升其实践能力。	1. 强调信息安全、数据保护等职业伦理精神和责任观念。2. 培养学生团队意识和通信意识，并鼓励他们分享各自的观点和经验。3. 提高学生关注社会文化与技术创新的融合。	1. 鼓励学生实践创新，培育“IDC”（创新驱动型人才）、T 字型人才、交叉型人才等多种创新型计算机人才。2. 帮助学生了解行业前沿技术和市场趋势，掌握 Web 应用相关人才需求。3. 充分利用校外企业资源，举办应用型实训活动培养学生的创新和实践能力。	考查		64

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要技能要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、励园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
		码优化、整合测试与服务器部署维护，具备企业JavaWeb开发实操能力。									
2	软件智能开发技术与应用（创新创业课程）	对标智能软件开发基础岗位，覆盖智能软件设计、编码、调试、优化全流程。依据业务拆解需求、规划项目架构；借助AI开发工具完成代码生成、补全与重构；利用智能检测筛查语法、逻辑及安全漏洞，调试优化解决冗余、兼容差等问题；依托智能工具完成	1. 工具实操：熟练Git、Docker、各类AI编辑器与编程插件，高效完成代码管理、环境部署、智能编码； 2. AI开发：依托AI拆解需求、设计原型并开发，独立搭建简易AI应用，赋能软件智能化； 3. 智能体开发：掌握Agent开发流程，可完成智能体设计、训练、部署，实现自动化任务与智能交互	本课程旨在培养学员将传统软件开发与人工智能深度融合的能力，使学员能够熟练运用各类智能开发工具，高效完成从需求分析到软件上线的全过程开发任务，具备独立开发简单AI应用的能力，提升软件开发效率与质量，为未来在智能软件开发领域创新应用奠定基础。	1. Git：掌握基础概念、安装配置，熟练完成仓库创建克隆、提交、分支管理、冲突处理、远程交互； 2. Docker：理解架构优势，掌握容器启停删、镜像构建推送、网络与数据卷管理； 3. AI编辑器插件：熟练使用Trae、IDEA、VSCode、Cursor、FittenCode、Cline等智能编	1. 理论讲授：教师系统讲解课程知识点，结合案例演示，让学员理解核心概念与原理。 2. 实践操作：安排大量上机实践，让学员在实际操作中掌握工具使用与开发技能，教师现场指导答疑。 3. 项目驱动：以实际项目为导向，将课程知识点融入项目任务，学员	1. 团队协作：依托项目实训、小组研讨树立协作意识； 2. 创新求索：鼓励在AI应用、智能体设计中尝试新技术新思路，培育创新思维； 3. 社会责任：讲解AI社会影响，树立数据安全、隐私保护意识，恪守开发伦理； 4. 坚韧品格：借助复杂开发项目锤炼攻坚克难、持之以恒的职业素养；	1. 如何借助AI探索未知领域。2. 如何运用AI加速应用落地。3. 如何让AI给产品迭代升级赋能。	考查	8	64

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要技能要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、励园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
		迭代升级与自动化测试，规范开发标准，可运用智能开发技术高效完成软件开发、优化与维护工作。	互。		码工具；4. SSM 入门：吃透 Spring、SpringMVC、MyBatis 原理配置，独立开发简易 SSMWeb 应用；5. SSM 整合 SpringAI：掌握融合方案，依托实操案例开发基础 AI 程序，拓展软件智能。	分组完成项目开发，培养团队协作与综合应用能力。4. 案例分析：分析经典智能软件开发案例，引导学员总结经验教训，拓宽解决问题思路。5. 在线学习社区互动：搭建在线学习社区，鼓励学员交流讨论、分享心得，教师及时解答疑问，促进知识共享。	5. 科技报国：研读通义千问、混元、豆包等国产大模型突破案例，厚植科技报国情怀。				
3	Web 前端高级技术	对标高级 Web 前端与工程化开发岗位需求，覆盖现代前端项目开发、适配优化	1. 熟悉 Vue.js 框架的设计思想和基本原理，并能够使用 Vue.js 进行组件开发、以及路	通过本课程的学习，使学生理解前端开发流程及其基本技术，掌握 Vue.js 框架的设计思想和应用方	1. Vue.js 框架介绍和基本使用；2. 组件化开发思想及组件库构建；3. Vue.js 的路	1. 理论讲授：介绍前端开发基础、Vue 框架原理及应用、Webpack 构建打包工具	1. 强调软件开发中的法律风险和安全保障，加强个人隐私保护意识，培养社会责任感。2. 体现爱	1. 培养学生的创新思维和实践能力，关注新兴技术领域的发展趋势，把握产业发展	考试	8	64

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要技能要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、励园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
		与迭代全流程。依据业务需求规划页面与组件架构，运用ES6+语法及主流框架完成组件封装、路由配置与状态管理；通过异步请求实现前后端联调与动态交互。完成多终端、多浏览器兼容适配，依托工程化工具实现项目搭建、打包与自动化构建。可调试排查前端问题，重构优化代码，解决加载慢、卡顿、冗余等问题，规范开发标准，	由、数据管理等功能的实现；3.能够运用各类前端开发工具，如VSCode、Chrome DeveloperTools 等进行前端开发工作；4.具备一定的前端性能优化和调试方面的经验；5.有一定的团队协作和沟通能力，在多人协同开发环境下能够配合完成前端工作，以及与后端开发人员进行交流协作。	法，了解Vue.js在企业级前端开发中的实际应用，培养学生独立分析、解决前端开发问题的能力。	由、状态管理及异步处理；4.常见的Vue.js开发工具和相关扩展库；5.Vue.js的实战应用及性能优化。	等核心知识点。2.实践操作：通过编写各类Vue单页面应用程序，包括UI设计、组件开发和调试等活动，让学生掌握实际应用技能。3.项目实战：组织学生自行独立或参与外包合作项目，提高学生的实际开发经验和团队合作精神。4.讨论分享：引导学生进行案例研究和分享交流，扩展视野、调整思路，更好地理解实际需求和方案最佳实	国、民主、科学，加强职业道德、学术规范和科技伦理培育，弘扬传统文化和家国情怀。3.加强校企合作，落实产教融合在本课程中的具体措施与实践，推进校园文化和创新创业教育。	方向和商业模式。2.强化前沿技术对学生的引领作用，鼓励学生拓展交叉学科和跨境创新领域，提高国际市场竞争力。3.推动创新创业教育与人才培养相结合，积极推进校企联盟构建，加强学生实践、就业和创业指导服务。			

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要技能要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、励园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
		具备独立开发与迭代企业级前端项目的实操能力。				践。					
4	SpringBoot 企业级开发 (课证融合课程、创新创业课程)	对标 Java 后端、企业级项目开发基础岗位需求,覆盖 SpringBoot 项目搭建、开发优化与部署运维全流程。根据业务拆解需求、设计架构,搭建标准化开发环境;整合 MyBatis 框架实现数据库交互与数据操作,规范开发后端接口、参数校验、异常处理与日志配置。集成 Redis 等组件,开发	1. 熟悉 Java 编程语言及其常用类库,掌握面向对象编程的基本思想和方法; 2. 掌握 SpringBoot 框架及其核心原理和基本用法,能够使用 SpringBoot 进行 Web 应用程序的开发; 3. 熟悉企业数据库的常用操作和 SQL 语言,了解 JPA 和 Hibernate 等 ORM 框架的使用; 4. 能够使用 JUnit 等测试框架进行单元测	通过本课程的学习,使学生掌握 SpringBoot 企业级开发的关键技术、框架和工具,以及开发流程和规范,培养学生独立设计和实现企业级应用程序的能力。	1. SpringBoot 框架及其核心特性; 2. 基于 SpringBoot 的企业级应用程序设计思想和开发流程; 3. Spring 框架中常见的技术和组件,如 SpringMVC、SpringData 等; 4. SpringBoot 与企业级数据库的集成和使用; 5. SpringBoot 的测试、部署和调优。	1. 理论讲授: 介绍 Java 语言编程、Spring 框架设计原理、SpringBoot 开发环境及技术栈等核心知识点。2. 实践操作: 通过实际编写各类企业级应用程序,包括云原生应用、微服务架构和消息中间件等活动,让学生掌握实际应用技能。3. 项目实战: 组织学生自行独立或参与外包	1. 强调软件开发中的法律风险和安全保障,加强个人隐私保护意识,培养社会责任感。2. 体现爱国、民主、科学,加强职业道德、学术规范和科技伦理培育,弘扬传统文化和家国情怀。3. 加强校企合作,落实产教融合在本课程中的具体措施与实践,推进校园文化和创新创业教育。	1. 培养学生的创新思维和实践能力,关注软件开发行业的困境和机遇,挖掘并持续提升核心竞争力所在。2. 强化前沿技术对学生的引领作用,鼓励学生拓展交叉学科和跨境创新领域,提高国际市场竞争能力。3. 推动创新创业教育与人才培养相结合,积极推进校企联盟构建,加强学生	考查	8	64

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要技能要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、励园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
		权限管控、文件处理等通用业务模块，调试排查项目漏洞、优化代码性能，遵循企业开发规范，完成项目打包部署与迭代维护，具备中小型企业级后端项目独立开发运维能力。	试，并了解Dubbo等RPC框架的使用；5.具备Linux系统的基本操作和Shell脚本编写技能，掌握常见的应用程序部署和调试技术。			合作项目，提高学生的实际开发经验和团队合作精神。 4.讨论分享：引导学生进行案例研究和分享交流，扩展视野、调整思路，更好地理解实际需求和方案最佳实践。		实践、就业和创业指导服务。			
5	移动应用开发(课证融合课程、创新创业课程)	对标移动端应用开发与运维基础岗位需求，覆盖移动应用开发、适配调试、发布迭代全流程。依据业务拆解需求、规划页面布局与功能模块，运用移动端开发技术	1.掌握编程语言的基础知识和移动应用开发的基本概念；2.能够使用移动应用开发环境进行移动应用程序的开发、测试和调试；3.具备使用移动应用常用API和技术进行应用程序开发的能力，	通过本课程的学习,使学生了解移动应用开发的基本架构和开发流程,掌握移动应用开发环境的配置和开发工具的使用,熟悉移动应用开发中常用的API和技术,掌握移动应用程序的设计、开发和部署	1.移动应用开发及开发环境的介绍;2.移动应用开发基础,组件、布局、样式等;3.数据存储及数据共享;4.网络编程和多媒体开发;5.安全性和权限管理;6.手机硬件设备及传感	1.理论讲授:介绍移动系统、开发环境和基本原理等核心知识点。 2.实践操作:通过编写各类移动应用程序,包括UI设计、代码编写和调试等活	1.强调软件开发中的法律风险和安全保障,加强个人隐私保护和数据保护的意识。2.体现爱国、民主、科学,教育培养学生良好的学术道德、职业道德和社会责任感。3.加强学校文化建设,弘	1.强调跨界协同创新,加强对数据挖掘、云计算、物联网和人工智能的了解,寻找核心竞争力所在。2.培养跨领域创新意识和实践能力,关注全球市场需求和技术趋	考查	9	64

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要技能要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、励园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
		完成界面搭建与交互逻辑开发；实现网络请求、数据解析与动态展示，调用系统API完成权限、扫码、弹窗等常用功能。适配各类设备终端，解决兼容与界面异常问题，独立开发移动端通用业务模块，完成代码调试、性能优化与功能测试，规范代码开发，实现应用打包发布与版本迭代，具备中小型移动应用开发运维实操能力。	包括组件、布局、数据存储、网络编程、多媒体开发、硬件设备应用等；4.熟悉移动应用程序生成的APK文件及其运行方式，并能够进行签名和发布；5.具备解决移动应用程序开发中遇到的常见问题和调试经验的能力。	方法,培养学生的移动应用开发实践能力。	器应用开发;7.应用调试和发布。	握实际应用技能。3.项目实战：组织学生自行独立开发APP或参与外包合作项目，提高学生的实际开发经验和团队合作精神。4.讨论分享：引导学生进行案例研究和分享交流，扩展视野、调整思路，更好地理解实际需求和方案最佳实践。	扬优秀传统文化，注重历史沿革和校训内涵的传承和创新。	势，切实提高学生的国际视野和商业化思维。3.促进产学研结合，与企业探索更多的创新模式，开展学科交叉和产业共创，助推人才培养和社会发展。			

(3) 专业拓展课程

序号	课程名称	主要技能要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、励园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
1	软件测试	掌握黑盒/白盒测试、用例设计、缺陷管理、自动化测试基础技能	培养软件质量意识,具备软件功能测试、缺陷定位与测试报告编写能力	1. 软件测试基础理论; 测试用例设计; 缺陷管理工具; 功能测试实战; 自动化测试入门; 软件质量标准	理实结合、案例实操、项目测试、分组互评	融入励园“匠心筑梦”, 培育严谨细致、质量至上的职业素养; 强化责任意识与诚信测试职业操守	参与软件项目测试优化, 提出测试创新方案, 助力软件产品迭代创新, 对接双创项目质量保障	考查	8	32
2	软件建模与设计	掌握 UML 建模、需求分析、系统设计、模块化设计技能; 具备软件架构基础思维	培养规范化软件设计能力,掌握需求拆解与模型构建,提升软件工程化设计水平	1. 需求分析方法; UML 用例/类/时序图; 软件架构设计; 模块化设计; 建模工具使用; 设计文档编写	案例教学、项目驱动、分组建模、成果评审	融合励园“励志成才”, 培育严谨规范、精益求精的工程素养; 强化团队协作与创新设计理念	基于真实需求完成软件建模设计, 产出创新型软件系统设计, 支撑双创软件开发	考查	8	32
3	低代码开发	掌握低代码平台拖拽开发、数据绑定、逻辑配置、应用发布能力; 具备快速搭建应用技能	培养快速开发能力,实现轻量化应用零代码/低代码快速搭建,适配双创快速落地需求	1. 低代码平台基础; 页面可视化设计; 数据模型配置; 业务逻辑搭建; 应用发布与部署; 行业模板应用	项目驱动、实战开发、案例复用、分组共创	融合励园“爱心奉献、励志成才”, 培育高效创新、服务社会的理念; 强化工匠精神与快速迭代的创新意识	依托低代码快速开发双创项目, 打造校园服务、便民应用等轻量化产品, 实现创意快速落地	考查	9	32

序号	课程名称	主要技能要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、励园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
4	AI 应用开发实战	掌握 AI 模型调用、应用集成、功能开发、项目调试能力；具备 AI 项目全流程开发技能	培养 AI 工程化开发能力，完成 AI 应用从需求到落地的全流程实战	1. AI 开发框架基础；模型集成与调用；AI 功能模块开发；项目调试优化；AI 应用部署；行业实战案例	项目实战、企业案例、分组开发、成果答辩	融入励园“匠心筑梦”，培育科技报国、创新实干的精神；强化 AI 伦理、责任意识与团队协作	开发 AI+ 行业创新应用，参与 AI 开发类双创竞赛，打造可落地的 AI 创业项目原型	考查	9	32
5	开源鸿蒙操作系统-1-基础	掌握开源鸿蒙系统架构、基础环境搭建、ArkTS 入门、简易 UI 开发能力	建立开源鸿蒙系统认知，掌握基础开发规范，具备鸿蒙应用入门开发能力	1. 开源鸿蒙系统架构；开发环境搭建；ArkTS 基础语法；ArkUI 基础组件；简易页面开发；应用运行调试	理实一体化、任务驱动、案例教学、基础实操	融合励园文化与国产自主可控精神，培育爱国创新、励志钻研的情怀；践行匠心筑梦、开源共享理念	基于鸿蒙基础开发简易创新小应用，培养鸿蒙生态创新思维，为双创项目奠定基础	考查	8	32
6	开源鸿蒙操作系统-2-进阶	掌握鸿蒙高级组件、页面路由、生命周期、应用优化能力；具备进阶开发技能	提升鸿蒙应用进阶开发水平，掌握复杂页面与交互逻辑实现，适配鸿蒙生态开发需求	1. ArkUI 高级组件；页面路由与导航；应用生命周期；数据绑定；应用优化；进阶实战	项目驱动、进阶实操、分组开发、案例复盘	强化国产操作系统自信，融合励园“励志成才、匠心筑梦”；培育精益求精、自主创新的职业素养	开发鸿蒙进阶功能模块，创新鸿蒙应用交互场景，支撑鸿蒙生态双创项目	考查	8	32
7	开源鸿蒙星闪技术	掌握星闪技术基础、连接配置、通信开发、设备交互能力；具备	掌握鸿蒙星闪核心技术，实现近场通信应用开发，拓展鸿蒙生态创	1. 星闪技术原理；鸿蒙星闪开发框架；设备配对与连接；数据通信开发；星闪应用	技术实训、项目开发、案例拆解、创新验	培育国产通信技术自信，融合励园“匠心筑梦、创新报国”；强	开发星闪+智能设备创新应用，打造近场交互双创项	考查	9	32

序号	课程名称	主要技能要求	课程目标	主要教学内容与要求	主要教学方法	课程思政、励园文化融合点要求	创新创业创造融合点要求	考核方式	学期	学时
	开发	星闪应用开发技能	新应用	实战	证	化钻研精神与团队协作意识	目, 参与鸿蒙生态创新竞赛			
8	开源鸿蒙应用设计	具备鸿蒙原生应用全流程开发、模块集成、调试优化、打包发布能力	完成鸿蒙原生应用完整项目开发, 具备独立交付鸿蒙应用项目的实战能力	1. 项目需求分析; 架构设计; 模块开发; 联调测试; 性能优化; 打包发布; 项目复盘	全流程项目驱动、分组协作、企业实战、成果评审	融合国产软件自主创新精神与励园文化, 培育励志成才、匠心研发、奉献产业的职业情怀	完整开发鸿蒙原生双创项目, 产出可发布应用, 参与鸿蒙应用开发类双创竞赛	考查	9	32

4. 中高职课程衔接点说明

		中职阶段		高职阶段	
理论衔接点	1. 职业生涯规划	中职职业生涯规划	职业生涯规划	高职职业指导	职业指导
	2. 心理健康	中职心理健康教育	心理健康教育	大学生心理健康教育	心理健康教育
	3. 职业英语	中职英语	中职英语	高职英语	高职英语
技能衔接点	1. 信息技术基础	计算机应用基础	计算机应用基础	信息技术基础	信息技术基础
	2. 编程语言	计算机编程基础(C语言)	计算机编程基础(C语言)	Java 语言程序设计	Java 语言程序设计

序号	实践教学环节名称	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求(或标准)	实践育人融合点	劳动精神教育融合点	实训地点	考核方式	条件要求及保障
						的融合	沿。	战，能够帮助学生树立正确的职业观念，提高就业竞争力。	训室		
3	岗位实习(一)	9	11	1. 开发工具、框架和平台的使用；2. 项目需求分析、设计、实现、测试和发布；3. 软件产品质量保证；4. 软件维护和升级。	校外	1. 加强对编程语言(如Java、Python等)的掌握并实现实际应用；2. 熟悉软件开发流程，并熟练使用常见的软件开发工具，如Eclipse、Visual Studio；3. 具备良	通过学习和实践，强调职业道德规范和工作纪律，培养学生的道德修养和社会责任感，注重保护用户隐私和知识产权。	通过实习工作的开展，营造“尊重职业、懂得创新”的氛围，强化工作实践意识和创新精神，增强学生独立思考 and 主动钻研的动力。	校外	岗位实习过程性材料	按学校岗位要求完成。

序号	实践教学环节名称	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求（或标准）	实践育人融合点	劳动精神教育融合点	实训地点	考核方式	条件要求及保障
						好的沟通协调能力、学习能力、创新意识和团队合作精神；4. 具备对专业领域技术文献和标准进行查询和借鉴的能力；5. 具备解决实际问题的技能和经验，包括代码调试、故障排除和优化、技术性测试等。					
4	岗位实习（二）	10	13	1. 开发工具、框架和平台的使用；2. 项目需求分	校外	1. 加强对编程语言（如	通过学习和实践，	通过实习工作的开展，	校外	岗位实习过程性材	按学校实

序号	实践教学环节名称	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求(或标准)	实践育人融合点	劳动精神教育融合点	实训地点	考核方式	条件要求及保障
				析、设计、实现、测试和发布;3.软件产品质量保证;4.软件维护和升级。		Java、Python等)的掌握并实现实际应用;2.熟悉软件开发流程,并熟练使用常见的软件开发工具,如Eclipse、VisualStudio;3.具备良好的沟通协调能力、学习能力、创新意识和团队合作精神;4.具备对专业领域技术文献和标准进行查询和借	强调职业道德规范和工作纪律,培养学生的道德修养和社会责任感,注重保护用户隐私和知识产权。	营造“尊重职业、懂得创新”的氛围,强化工作实践意识和创新精神,增强学生独立思考和主动钻研的动力。		料	习要求。

序号	实践教学环节名称	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求(或标准)	实践育人融合点	劳动精神教育融合点	实训地点	考核方式	条件要求及保障
						鉴的能力;5. 具备解决实际问题的技能和经验,包括代码调试、故障排除和优化、技术性能测试等。					
5	毕业设计	10	3	1. 项目需求分析和规划、设计;2. 系统架构设计和实现;3. 数据库设计和管理;4. 界面设计和前端开发;5. 后端开发和系统集成;6. 软件测试和维护;7. 技术文献综述和专业论述。	毕业设计	1. 熟练掌握至少一种编程语言和开发框架;2. 具备项目管理和需求分析能力;3. 熟悉常见数据库系统和SQL语言;4. 熟悉前端开	通过探讨软件开发过程中存在的伦理和法律问题,加强学生的职业道德和社会责任感,提高学生保护	通过项目管理和实践操作加强学生成为团队核心、协调组织工作和解决问题的能力,促进学生对软件工程的深入理解和实践经	校外	毕业设计作品及毕业论文	按学校毕业设计要求。

序号	实践教学环节名称	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求(或标准)	实践育人融合点	劳动精神教育融合点	实训地点	考核方式	条件要求及保障
						发技术(如HTML、CSS、JavaScript等);5.对软件测试和调试有一定的经验;6.具备解决问题的能力 and 独立思考能力;7.具备良好的沟通协调能力和团队合作精神。	用户隐私和知识产权的意识。	验的积累。			

七、教学进程安排与说明

(一) 课程学时结构

单位：学时

中职阶段课程学时结构

课程性质	课程属性	理论教学	理实一体化教学		实践教学	合计	占总学时比例(%)
			理论教学	实践教学			
必修	思想政治理论课程	162	0	0	0	162	5.28%
	通识教育课程	530	0	0	476	736	23.97%
	专业基础课程	0	0	0	432	432	14.07%
	专业核心课程	0	0	0	756	756	24.63%
	独立设置实习实训课程	0	0	0	552	552	17.98%
选修	通识教育课程	201	0	0	69	270	8.79%
	专业拓展课程	0	0	0	162	162	5.28%
合计		893	2447			3070	
占总学时比例(%)		29.09%	79.71%			108.79%	

高职阶段课程学时结构

课程性质	课程属性	理论教学	理实一体化教学		实践教学	合计	占总学时比例(%)
			理论教学	实践教学			
必修	思想政治理论课程	144	0	0	16	160	7.86%
	通识教育课程	199	74	114	12	399	19.61%
	专业基础课程	80	96	96	0	272	13.37%
	专业核心课程	0	160	160	0	320	15.72%
	独立设置实习实训课程	0	0	0	696	696	34.20%
选修	通识教育课程	60	0	0	0	60	2.95%
	专业拓展课程	0	64	64	0	128	6.29%
合计		877	1158			2035	
占总学时比例(%)		43.10%	56.90%			100.00%	

(二) 周教学时间分配表

(单位: 周)

中职阶段周教学时间分配表

学 年	学 期	入学教育 与军训	课程教 学	实训环节	毕业 教育	考 试	节假日、运动 会及机动	小计
合计		—	—	—	—	—	—	

高职阶段周教学时间分配表

学 年	学 期	入学教育 与军训	课程教 学	独立设置专周 实训环节	毕业 教育	考 试	节假日、运动 会及机动	小计
一	1	2	16	—	—	1	1	20
	2	—	16	2	—	1	1	20
二	3	—	16	2	—	1	1	20
	4	—	18	—	—	1	1	20
三	5	—	—	18	—	1	1	20
	6	—	—	17	1	1	1	20
四	7	3	14	—	—	1	2	20
	8	—	18	—	—	1	1	20
五	9	8	12	—	—	—	—	20
	10	—	—	16	1	1	2	20
合计		13	110	55	2	9	11	

(三) 教学进程表

1. 中职阶段教学进程表

课程分类	课程属性	教育阶段	课程名称	学分	教学时数			考核方式		学期周学时数						
					课程总学时	理论教学	理实一体教学	实践教学	考试学期	考查学期	一	二	三	四	五	六
											16+2	16+2	16+2	18	18	17+1
思想政治理论课程	必修	中职	中国特色社会主义	2	36	36			1		1					
			心理健康与职业生涯	2	36	36			2		2					
			哲学与人生	2	36	36			3			2				
			职业道德与法治	2	36	36			4				2			
			习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	1	18	18			1		1					
			小计	9	162	162					2	2	2	2		
通识教育课程	必修	中职	体育与健康	8	144	36		108	1-6		2	2	2	2	2	2
			计算机应用基础	4	72	36		36	1-2		2	2				
			数学	7	126	126		126	1-4		2	2	2	1		
			英语	7	126	126		144	1-4		2	2	2	1		
			历史	2	36	36			5						2	
			艺术	4	72	18		54		1-4	1	1	1	1		
			语文	8	144	144			1-4		2	2	2	2		
			劳动教育	1	16	8		8								
			小计	41	736	530		476				11	11	9	7	4

	选修	中职	书法 中国动漫史 民间美术欣赏 中外名画欣赏 闽都诗词文化 礼貌礼仪	15	270	201	69			每门课程计为2学分,同时要求选修课程总学时不少于108学时					
思想政治理论课、通识教育课程合计				65	1168	893	545			13	13	11	9	4	2
专业基础课程	必修	中职	素描	4	72		72	1		4					
			构成(色构、平构)	6	108		108	2-3			4	2			
			计算机编程基础(C语言)	8	144		144	4-5					4	4	
			图像图形处理(考证)	6	108		108	3					6		
		中职	小计	24	432		432			4	4	8	4	4	
专业核心课程	必修	中职	二维动画制作	4	72		72	4					4		
			三维动画制作	4	72		72	3				4			
			动画运动规律	4	72		72		4				4		
			3ds Max 三维动漫技术	6	108		108		6					6	
			数字创意建模	6	108		108		5					6	
			动漫造型(手绘)	2	36		36		6					2	
			VR场景构建与交互	4	72		72	5						4	
			平面设计与制作综合实训	4	72		72	6							4
			影视综合项目实训	4	72		72	6							4
	摄影摄像技术	4	72		72	1-2		2	2						
	中职	小计	42	756		756			2	2	4	8	10	16	
专业选修	中职	模块1	数字影音处理	2	72		72		4				4		
			视频剪辑	2	72		72		5					4	

			图形图像处理(矢量软件)	2	72			72		5				4	
	中	职	小计(≥150学时, 课程设置合计≥300学时)	9	162			162					4	8	
专业课程合计				75	1350			1350		6	6	12	16	22	16
独立设置 实习实训 课程	必 修	中 职	综合实习	11	264			264	5-6					4周	7周
			顶岗实习	12	288			288	6						
	独立设置实习实训环节合计			23	552			552						4周	19周
总 计	课内教学总学时			140	2518	893		1895		19	19	23	25	26	18
	总课时			163	3070	893		2447		19	19	23	25	26	18

2. 高职阶段教学进程表

课程 分类	课程 属性	教育 阶段	课程名称	学分	教学时数			考核方式		学期周学时数				
					课程 总学 时	理论 教学	理实 一体 教学	实践 教学	考试 学期	考查 学期	七	八	九	十
											14+	16+	8+1	16
思想 政治	必 修	高 职	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	28		4	7		2			
			思想道德与法治	3	48	42		6	7		3			
			习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	42		6	8			3		

课程分类	课程属性	教育阶段	课程名称	学分	教学时数				考核方式		学期周学时数			
					课程总学时	理论教学	理实一体教学	实践教学	考试学期	考查学期	七	八	九	十
											14+3	16+2	8+1	16
理论课程			形势与政策	1	32	32				7-10	√	√	√	√
			小计	9	160	144		16				5	3	
通识教育课程	必修	高职	大学生心理健康教育 1	2	10	9		*1		7	3			
			国家安全教育	1	16	12		4		8		2		
			劳动教育	1	16	8		8		7-9	成绩计入第9学期			
			军事理论	2	36	36			8			4		
			军事技能	2	112			*112		7	3周			
			大学美育	2	32		32			7	2			
			创新创业基础	2	32		32			8		2		
			大学生安全教育	1	48	36		*12		7-8	√	√		
			人工智能导引	2	32		32			8		2		
			体育	3	60		60			7-8		2	2	
			职业外语(英语)	3	66	66				7-8		2	2	
			大学语文(含应用文写作和中华优秀传统文化)	2	32	32				8		2		
			职业生涯规划	2	32		32			7	2			
			社会公益素养培育	1	24			*24		7-9	参照团委志愿者相关规定执行(成绩计入第9学期)			
小计	26	399	199	188	12					11	16			

课程分类	课程属性	教育阶段	课程名称	学分	教学时数			考核方式		学期周学时数				
					课程总学时	理论教学	理实一体教学	实践教学	考试学期	考查学期	七	八	九	十
											14+3	16+2	8+1	16
	选修	高职	人文素养培育类 自然科学与科学精神培育类 体育竞技与安全健康教育类 福建地方特色文化传承类 创新创业与职业素养培育类 四史教育	3	60	60			7-10	每门课程计为1学分，同时要求选修课程总学时不少于60学时，3学分，其中至少从“党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史”选修1门，文科专业从自然科学与科学精神培育类、工科专业从人文素养培育类中选修1门选择性必修课程。另外根据各专业教学标准要求开设其他选择性必修课程。				
思想政治理论课、通识教育课程合计				38	619	403	188	28			16	19		
专业基础课程	必修	高职	高等数学B	3	48	48			7	4				
			MySQL数据库管理	4	64		64		7	4				
			Web前端技术	4	64		64		7	4				
			Java语言程序设计	4	64		64		7	4				
			计算机专业英语	2	32	32			9			2		
		高职	小计	17	272	80	192			16		2		
专业核	必修	高职	Java Web应用开发	4	64		64							
			软件智能开发技术与应用(创新创业课程)	4	64		64		8		4			
			Web前端高级技术	4	64		64		8		4			

课程分类	课程属性	教育阶段	课程名称	学分	教学时数			考核方式		学期周学时数				
					课程总学时	理论教学	理实一体教学	实践教学	考试学期	考查学期	七	八	九	十
											14+3	16+2	8+1	16
心课程			SpringBoot 企业级开发(课证融合课程、创新创业课程)	4	64		64		8		4			
			移动应用开发(课证融合课程、创新创业课程)	4	64		64		9			8		
		高职	小计	20	320		320				12	8		
专业拓展课程	选修	高职	模块1 智能开发方向	软件测试	2	32		32		8		2		
			软件建模与设计	2	32		32		8		2			
			低代码开发	2	32		32		9			4		
			AI 应用开发实战	2	32		32		9			4		
			模块2 鸿蒙开发方向	开源鸿蒙操作系统-1-基础	2	32		32		8		4		
			开源鸿蒙操作系统-2-进阶	2	32		32		8		4			
			开源鸿蒙星闪技术开发	2	32		32		9			4		
			开源鸿蒙应用设计	2	32		32		9			4		
		高职	小计(≥ 120 学时, 设置课程合计 ≥ 240 学时)	8	128		128				4	8		
	专业课程合计				45	720	80	640			16	16	18	
独立设	必修	高职	认识实习		1	24		24		7	1周			
			专周实训 1 (软件智能开发技术与应用实战)		1	24		24		8		1周		
			岗位实习(一)		11	264		264		9			11周	

课程分类	课程属性	教育阶段	课程名称	学分	教学时数			考核方式		学期周学时数				
					课程总学时	理论教学	理实一体教学	实践教学	考试学期	考查学期	七	八	九	十
											14+3	16+2	8+1	16
置实习实训课程			岗位实习(二)	13	312			312		10				13周
			毕业设计	3	72			72		10				3周
	独立设置实习实训环节合计			29	696			696			1周	1周	11周	16周
总计	课内教学总学时			83	1339	483	828	28			32	35	18	
	总课时			112	2035	483	828	724			32	35	18	

备注:

1. 学期周学时数的列头表述为：“课程教学周数”+“学期内专周实训（或入学教育、毕业教育）周数”+“后续假期实践周数”。

要求:

- “课程教学周数”+“学期内专周实训（或入学教育、军训、毕业教育）周数”= 学期教学周数（一般为18周），其中第一学期为17周。
- 学期教学周数+考试周+机动周=20周。

例如：某学期“学期教学周数”为16周，安排专周实训2周，后续假期要求学生参加实践3周，表示为：16+2+3。

2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论：建筑工程学院、机电工程学院、信息工程学院、智能工程学院安排在第一学期；商学院、文化旅游学院、交通工程学院、特殊教育学院安排在第二学期。

3. 此表课时中*表示为：该学时为课外教学活动时间，计入学分，但不计为课内教学活动时间。

4. 职业外语另依托网络教学平台开展线上教学62学时。

5. 大学语文：商学院、文化旅游学院、交通工程学院安排在第一学期，建筑工程学院、机电工程学院、信息工程学院、智能工程学院安排在第二学期。

八、实施保障

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。根据课程、教材改革新要求，细分细化教师能力。对照教师能力清单，开展教师教学能力评价和专项培训，持续提升教师专业化发展水平。将人工智能与本专业融合教学能力、智能教学工具应用能力、AI辅助实训指导能力纳入教师能力清单核心范畴，作为专项培训和教学能力评价的核心指标。深入开展听课、评课、比课等活动，完善教师教学评价体系。健全教师与企业人才“双向流动”机制，强化教师数字技术应用培训，推动人工智能与教育教学深度融合，构建覆盖课前、课中、课后全环节的智能应用。

1. 基本要求：至少配备副高级职称以上的专任教师2人，中级专业技术职务以上的本专业的“双师型”专任教师2人。本专业当前拥有高级职称教师5人，“双师型”专任教师10人。能够熟练运用适配本专业教学场景的人工智能辅助教学工具、智能实训系统开展教学活动，可将行业人工智能融合应用的最新案例、技术要求融入教学设计与实训指导。专业教师定期开展跟岗挖掘，提炼“可考核技能点”并融入课程教学；每年至少1个月在企业或实训基地锻炼，每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

2. 工作机制：按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。能够整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

3. 专业带头人：原则上应具有本专业及原则上应具有本专业及

相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能广泛联系行业企业，了解国内外行业发展新趋势，准确把握行业企业用人需求，具有组织开展专业建设、教科研工作和企业服务的能力，在本专业改革发展中起引领作用。本专业带头人，刘永志教授（三级）、硕士生导师，具有信息系统项目管理师（高级）、一级技师等职业资格，获评全国技术能手、福建省C类人才、技能大师领办人，省教学团队负责人，省拔尖人才，兼具深厚的学术造诣与突出的技术技能水平。在本科院校工作3年，指导研究生3名（已毕业1人），拥有8年企业工作经验，具备扎实的产教融合实践基础与行业一线经历。长期围绕软件技术领域开展专业建设、产教融合、教学科研，在专业申报建设、课程体系优化、资源整合和服务区域产业发展等方面发挥了较强引领作用。

4. 队伍结构：在校生与该专业的专任教师比不高于25:1，原则上均为本科及以上学历且硕士学位不低于15%。“双师型”教师一般不低于60%。兼职教师主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。本专业专任教师10人，本科及以上学历且硕士学位占比100%，“双师型”教师占比100%。

师资队伍表（高职）

序号	类别	姓名	性别	年龄	专业技术职务	最后学历毕业学校、专业、学位	现从事专业	是否“双师型”
1	专业带头人	刘永志	男	53	教授	青海师范大学计算机应用技术硕士学位	数据分析	是
2	专任教	赵佳旭	男	35	讲师	福建师范大学	软件开	是

	师						发	
3	专任教师	王国珺	女	47	副教授	福州大学	大数据分析	是
4	专任教师	孙小丹	女	49	副教授	福州大学	软件开发	是
5	专任教师	黄河清	男	49	副教授	华中科技大学	软件开发	是
6	专任教师	李莉	女	35	讲师	福建师范大学	软件开发	是
7	专任教师	林峰	男	40	讲师	福州大学	数据分析	是
8	专任教师	徐彭娜	女	34	讲师	福建师范大学	软件开发	是
9	专任教师	孙彬	男	35	讲师	厦门大学	软件开发	是
10	专任教师	陈诗源	男	35	讲师	浙江大学	软件开发	是
11	兼职教师	周鸿旋	男	64	副教授	华侨大学	数据分析	是
12	兼职教师	翁功平	男	62	高级工程师	福州大学	软件开发	是
13	兼职教师	林晓农	男	56	高级工程师	福州大学	软件开发	否
14	兼职教师	陈思铭	男	40	软件设计师	福建师范大学	软件开发	否
15	兼职教师	邱丽芬	女	42	高级工程师	江西财经大学	软件开发	否

(二) 教学设施

校企双向赋能，对应专业建设，特别是“可考核技能点”实训所必备的实训场所、内容和条件等要求，在学校、企业、产业园区

等建设产教融合实习实训基地，升级改造和建设实习实训基地。重点配套本专业领域适配的人工智能实操设备、行业专用智能生产/服务模拟系统、AI 辅助实训评价平台等软硬件设施，支撑智能化岗位技能的全场景实操训练。加强虚拟仿真实训基地建设。

专业教室基本要求具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，达到《专业教学标准（2025 年修订）》所规定的教学设施配置要求，能满足正常课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实训实习基地，能有效支撑课程实施。生均教学科研仪器设备值原则上不低于 0.4 万元。本专业当前主要拥有校内实训室 4 间，教学科研仪器设备总值 894.56 万元，学生在校数 370 人，生均设备值 2.417 万元。

符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地应能提供工程造价技术领域与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备

相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

校内实践教学条件配置一览表（高职）

序号	实训室名称	面积	容纳学生数	主要设备与数量	设备价值	功能（满足的课程及实训项目）
1	软件技术实训室 1	160	52	计算机 52 台、可视化展示大屏 1 台、数据采集器 1 台等	60.2	Java 语言程序设计项目实训、MySQL 数据库管理实训、Linux 操作系统实训、Web 前端技术实训、Python 语言程序设计实训、计算机网络技术实训、数据结构与算法实训
2	软件技术实训室 2	214	52	计算机 52 台	45.5	NoSQL 数据库管理实训、Java Web 应用开发实训、Java EE 企业级应用开发实训、鸿蒙应用程序设计实训、Android 移动应用开发实训、数据采集与网络爬虫项目实训
3	软件技术实训室 3	160	52	计算机 52 台	50	Web 前端高级技术实训、Spring Boot 企业级开发实训、开源大数据平台基础实训、Python 数据分析与实践实训

4	软件技术项目实训室 4	87	50	教师机 1 台、显示器 50 台	11.3	Java 项目实训、Java Web 动态网站实训、移动互联网应用项目开发实训、大数据分析可视化实训、JAVA EE 企业级框架应用开发实训
---	-------------	----	----	------------------	------	--

校外实训基地一览表（高职）

序号	实训基地名称	实训项目	实训时间（含学期及时限）	实训人数
1	福建魔方电子科技有限公司实训基地	顶岗实习、企业项目开发	第 5、6 学期（2023-2026）	50
2	阿里云计算有限公司实训基地	顶岗实习、企业项目开发	第 5、6 学期（2023-2026）	50
3	新大陆科技时代有限公司实训基地	认识实习、企业项目开发、顶岗实习	第 2、5、6 学期（2024-2027）	50
4	福州联合晓智信息技术有限公司校外实训基地	顶岗实习、认识实习、企业项目开发	第 2、5、6 学期（2023-2026）	50
5	广州旭科科技有限公司校外实训基地	顶岗实习、认识实习、企业项目开发	第 2、5、6 学期（2024-2027）	50
6	福建省榕迅科国通信信息科技有限公司	企业项目开发、顶岗实习	第 5、6 学期（2024-2027）	50

（三）教学资源

1. 教材选用原则

教材选用必须贯彻落实立德树人，符合社会主义核心价值观。教师在选用教材中应遵守宪法法律、维护党和国家大政方针，弘扬社会主义核心价值观，选用的教材不得有以下内容：违反宪法法律；反对四项基本原则；反对党的路线、方针、政策；损害党的形象和

国家荣誉、破坏国家统一、危害国家安全和社会稳定；煽动民族仇恨、民族歧视；宣传恐怖主义、极端主义、分裂主义；宣传邪教、传播宗教教义、开展宗教活动；宣传迷信思想，违背社会公德、公序良俗等。

选用教材名称须于人才培养方案中开设课程名称基本吻合，教材的内容应与课程标准要求基本吻合，教材能体现基于工作过程教学改革理念，体现新技术、新工艺、新规范等职业岗位工作内容的变化发展；专业核心课程和高等职业学校公共基础课程教材原则上从国家和省级教育行政部门发布的规划教材目录或职业院校教材信息库中选用。

思政教材必须使用“高等职业学校必须使用国家统编的思想政治理论课教材、马克思主义理论研究和建设工程重点教材”，思政教材的选用必须严格按照有关文件执行。

教材（含实验和实践教材）使用周期一般不得少于三年。教材随教学计划、教学内容变化而变化。更换新版本教材，应当提供新版教材样书，经二级教材选用与建设委员会审查通过后方可选用；不得以岗位培训教材取代专业课程教材。

教材选用标准依次为：国家级专业教学资源库的教材（位序1）、最近年份出版的高等职业教育国家规划教材（位序2）、最近年份获得国家或省部级奖励的高等职业教育优秀教材（位序3）、校本教材（位序4）、其他教材（位序5），上述教材非最近年份的在位序编号后加“-年份”。

2. 数字化课程资源

近年来，本专业及所属软件技术专业群教师，通过开展高水平专业群建设，不断加大专业教学资源建设力度，通过校企合作建设专业课程数字化资源。专业专兼职教师充分运用网上教学资源平台上的在线资源进行理论和实践教学，通过将课程教学和学习资源上

网，学生可以通过学校多种网络资源平台进行自主学习和课后练习，提升了学生专业学习的效率和积极性。本专业相关主要的数字化课程资源信息包括校级精品课 2 门《Java 语言程序设计》《Linux 系统管理》，省级精品课 9 门《信息技术与计算机应用基础》《MySQL 数据库管理》《基于 JavaSwing 的数据库管理项目实训》《Web 前端高级技术》《Python 数据分析与实践》《Spark 大数据分析与应用》《数据结构与算法分析》《Java Web 动态网站实践》。

3. 图书

学校图书馆面积为 14468 平方米，藏书 57 万余册（种），并实现了现代化的计算机管理，提供电子图书阅览服务。近年来，学院累计投资 600 余万元用于校园网建设，还加大了校园信息化建设投入，建设校园网络，实现校园 WIFI 全覆盖，大大地方便学生阅读电子图书。学校图书馆开放时间达到了 90 小时/周。

学校图书馆的图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。本系在学院的图书馆有丰富的专业图书藏量，目前信息技术类专业在学院图书馆约有 3000 多种图书，约 8000 册图书，电子图书约 4100 种。专业类图书文献主要包括行业政策法规资料，有关智能互联网络系统集成、安装调试、智能互联应用开发及行业领域和企业主要标准、规范、技术、文化、案例等的图书文献，同时学校注重及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献，使图书馆资源发挥了最大效用。

在专业教学中，充分运用网上教学资源平台上的在线资源进行理论和实践教学。专业任课教师可以通过网上教学资源平台发布课程信息，课程的教学和学习资源上网，学生通过学校网络资源平台进行自主学习和课后练习。通过专业合作企业开发的网络学习资源，学生可以获得内容更丰富，使用更便捷，更新更及时的数字化学习

资源。

（四）教学方法

“以学生为中心”，灵活运用人工智能自适应学习系统、AI个性化辅导工具、智能实训场景模拟系统开展分层次、场景化教学，精准匹配不同学生的学习进度与能力提升需求，激发学生主动学习、探究创新的内生动力。以“可考核技能点”为核心，实行任务驱动、项目导向等多种形式的“做中学、做中教”教学模式。鼓励课程依托网络教学平台或其他在线教学软件实施线上线下结合的混合教学模式改革，建设视频公开课、微课等网络教学资源，并且开展线上答疑讨论、在线测试、课程作业等教学互动，线下教学以操作为主，促进学生开展自主学习与探究学习。

（五）学习评价

突出能力的考核评价方式，以“可考核技能点”为核心，体现对综合素质的评价；吸纳更多行业企业和社会有关方面组织参与考核评价。

对教师教学、学生学习评价的方式方法提出建议。对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。配套引入人工智能学情分析系统、专业技能智能测评工具，对学生全周期学习轨迹、实训操作过程进行动态采集与智能研判，为多元评价结果的客观性、精准性提供可追溯的量化支撑。

质量管理

学校和二级学院建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教

学质量监控管理制度，以“可考核技能点”为核心，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

学校和二级学院完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

专业教研组织应建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

九、毕业要求

学生在学校规定学习年限内，修满本专业人才培养方案所规定的课程与学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，且体质测试达到《国家学生体质健康标准》规定，准予毕业并发给毕业证书。接受职业培训取得的职业技能等级证书、培训证书等学习成果，经学校认定，可以转化为相应的学历教育学分。

（一）中职阶段：

1. 修满 3070 学时，163 学分；
2. 思想政治理论必修课 162 学时，9 学分；思想政治理论选修课

不少于学时，学分；通识教育选修课 270 学时，15 学分。

3. 取得的职业资格证书

4. 五年制高等职业教育“三二分段制”转入高职阶段继续学习的学生，五年制人才培养方案规定的中职阶段所有课程成绩合格，且补考科目（分多学期教学的课程，按学期计入课程门数）不得超过 5 门。且转段测试科目考试成绩合格。

（二）高职阶段：

1. 修满总学时 2035，学分 112；

2. 思想政治理论必修课学时 160，学分 9；通识教育选修课不少于 100 学时，4 学分，其中至少从“四史”中选修 1 门选择性必修课程；

3. 应取得软件技术专业相关中级及以上职业资格证书 1 本，如计算机程序员、人工智能训练师、物联网安装调试员等。